



١٠٠

فلس

الرأي العربي سياسي تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

لوثر دي ميزير أول رئيس وزراء غير شيوعي لمانيا الشرقية

برلين الشرقية - رويتر - انتخب برلمان ألمانيا الشرقية أمس الخميس السيد لوثر دي ميزير زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي ليصبح أول رئيس غير شيوعي للحكومة منذ ٤٠ عاماً.

وسيراس السيد دي ميزير ٥٥ سنة حكومة ائتلافية من ٢٤ وزيراً يتوقع ان يصدر البرلمان على اختيارهم.

ويعتبر لصالح السيد دي ميزير ٢٦٥ عضواً من أعضاء البرلمان الحاضرين البالغ عددهم ٢٨٢ عضواً بينما اعترض عليه ١٠٨ نواب وامتنع تسعة عن التصويت.

ومن أهداف السيد دي ميزير الموسيقي السابق الذي تحول إلى المحاماة إنهاء النظام الشيوعي الذي حكم ألمانيا الشرقية ٤٠ عاماً.

البقية ص ١٦

الدومي: حكومة برئاسة بيريز تقدم مبادرات سلام جديدة

رباط - ق.ن.١ - أكد السيد فاروق دومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية أنه حتى نجح شمعون بيريز زعيم حزب العمل الإسرائيلي في تشكيل حكومة جديدة فاته ان يكون بمقدوره تقديم مبادرات جديدة.

وأشار دومي إلى فشل جميع المبادرات السابقة لشمعون بيريز في تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وأشار دومي إلى أن الجليل الصهيوني الحالي لا يعد مبادرات من هذا القبيل.

البقية ص ١٦

التقوين ترفض إستلام شحنة خراف استرالية لأصابتها بمرض جلدي وعدم مطابقتها للمواصفات

عمان - الراي - رفضت وزارة التقوين استلام (٢٠) ألف رأس من الخراف الحية، والمستوردة من استراليا، والتي وصلت إلى العقبة قبل يومين على الباخرة "يونسيب".

وأوضح مصدر مسؤول في وزارة التقوين لـ "الراي" أن اللجنة التي شكلتها لفحص الخراف أوصت برفض الشحنة لعدم مطابقتها للمواصفات من ناحية الوزن وعمر الخراف حسب العقد المبرم بين المتهمة "الشركة الأردنية لتجارة اللحوم" ووزارة التقوين.

وبين المصدر أن الفحوصات البيطرية أثبتت إصابة ٢٥٪ من الشحنة بمرض جلدي يعرف باسم "SCABBY MOUTH" حيث خضعت الشحنة بعد فحصها بيطرياً بسبب المرض الجلدي دون ظهور بوادر مرض المالبية "البروسيليا".

مصادر مقربة من هيئة اللحوم والمواشي الاسترالية التي تشرف على تصدير الخراف الحية والجموع إلى منطقة الشرق الأوسط أبدت لـ "الراي" استغرابها من نتائج الفحص البيطري التي بيّنت ظهور أعراض مرض "البروسيليا" على ١٦ رأساً من الخراف.

البقية ص ١٦

اتصالات لعقد قمة عربية في القاهرة في حزيران القادم

الدوحة - ق.ن.١ - ذكرت صحيفة الراية القطرية الصادرة أمس ان مصر تجري اتصالات دبلوماسية مع الدول العربية حالياً لتسهيل عقد قمة عربية طرقة بالقاهرة خلال شهر حزيران القادم.

وأعلنت منظمة المؤتمر الإسلامي في منطقة الشرق الأوسط وعلى رأسها تصاعد التهديدات الإسرائيلية وهجرة اليهود واليهود إلى الأراضي المحتلة والوضع في لبنان وإقرار مجلس الشيوخ الأمريكي بالإعتراف بقدس المحتلة عاصمة للمكين الإسرائيلي.



تحسين يقيم مآذبة إفتصار شيوخ العشائر وجهاء المخيمات

عمان - رويتر - أقيم جلالة الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك وسمو كبير الأمراء وسمو الأمين الخاص لجلالة الملك ومستشار جلالة الملك لشؤون العشائر.

وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك وسمو كبير الأمراء وسمو الأمين الخاص لجلالة الملك ومستشار جلالة الملك لشؤون العشائر.

البقية ص ١٦

مسيرات ومواجهات في ذكرى مجزرة نحالين اليوم مظاهرات واضراب عام في حارة النصارى في القدس احتجاجاً على استيطان يهود قروب كنيسة القيامة

القدس - رويتر - شهدت القدس اليوم مسيرات ومواجهات في ذكرى مجزرة نحالين التي وقعت في حارة النصارى في القدس عام ١٩٤٨.

وأشارت مصادر محلية إلى أن المظاهرات كانت سلمية في البداية، لكنها تحولت إلى مواجهات مع قوات الاحتلال الإسرائيلية.

وأعلنت منظمة التحرير الفلسطينية عن تضامنها مع الشعب الفلسطيني في حارة النصارى.

البقية ص ١٦

حتى عام ٢٠١٠: خطر هيكل جديد للزراعة يكلف ٢٠٠ ألف دينار

عمان - الراي - كشف تقرير صادر عن وزارة الزراعة عن خطر هيكل جديد للزراعة يكلف ٢٠٠ ألف دينار.

وأشار التقرير إلى أن الهيكل الجديد قد يؤدي إلى انخفاض الإنتاج الزراعي بشكل كبير.

البقية ص ١٦

الرئيس اللبناني اليااس الهراوي لـ "الرأي" نحن متفائلون بحل قريب! نص المقابلة صفح ١٤

القدس - رويتر - قال الرئيس اللبناني اليااس الهراوي لـ "الرأي" إنه متفائل بحل قريب للصراع في الشرق الأوسط.

وأشار الهراوي إلى أن المفاوضات جارية بشكل جيد.

البقية ص ١٦

حسن يلتقي وفد الهيئة الإسلامية للاغاثة تحت تقييد مشروعات في الريف الأردني

عمان - رويتر - استقبل سمو الأمير الحسن بن طلال وفد الهيئة الإسلامية للاغاثة في الأردن.

وأشار الأمير الحسن إلى أن الهيئة تعمل على تنفيذ مشروعات في الريف الأردني.

البقية ص ١٦

الأردن يشارك في المؤتمر البرلماني العربي في بغداد

عمان - الراي - شارك الأردن في المؤتمر البرلماني العربي في بغداد.

وأشارت مصادر أردنية إلى أن المؤتمر كان ناجحاً.

البقية ص ١٦

لدى استقالات أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي صدام ينفي إمتلاك العراق أسلحة نووية وجراثيمية سلاحاً الكيماوي المزودج عامل ردع لإسرائيل

القدس - رويتر - أعلن صدام حسين أن العراق لا يمتلك أسلحة نووية أو جراثيمية.

وأشار صدام إلى أن العراق يمتلك أسلحة كيميائية.

البقية ص ١٦

عراق: تصريعات صدام عودة للروح العربية الأصيلة وجاءت بالغة الوحيدة التي يفهمها أعداء أمتنا

القدس - رويتر - وصف صدام حسين تصريعاته بأنها عودة للروح العربية الأصيلة.

وأشار صدام إلى أن هذه التصريعات جاءت بالغة الوحيدة التي يفهمها أعداء أمتنا.

البقية ص ١٦

فشل بيريز يعني تعطيل عملية السلام؟ شامير يشترط رئاسة رابين لـ "العمل" قبل تشكيل حكومة إسرائيلية وطنية

القدس - رويتر - قال رئيس الوزراء الإسرائيلي شامير إن فشل بيريز يعني تعطيل عملية السلام.

وأشار شامير إلى أن رابين يجب أن يكون رئيس الحكومة الإسرائيلية.

البقية ص ١٦

صحيفة مصرية تتوقع قمة عراقية سورية الشهر القادم

القاهرة - ق.ن.١ - أكدت انباء صحفية هذا أمس عقد مؤتمر قمة في القاهرة بين الرئيسين العراقي والسوري.

وأشارت الصحيفة إلى أن القمة ستعقد الشهر القادم.

البقية ص ١٦

انفجار قنبلة في ضواحي تل أبيب

القدس - رويتر - انفجر قنبلة في ضواحي تل أبيب.

وأشارت مصادر إسرائيلية إلى أن الانفجار لم يتسبب في أي إصابات.

البقية ص ١٦

اسماء الجرحى والمعتقلين

القدس - رويتر - أسماء الجرحى والمعتقلين.

البقية ص ١٦

القدس - رويتر - أسماء الجرحى والمعتقلين.

البقية ص ١٦

القدس - رويتر - أسماء الجرحى والمعتقلين.

البقية ص ١٦

القدس - رويتر - أسماء الجرحى والمعتقلين.

البقية ص ١٦

القدس - رويتر - أسماء الجرحى والمعتقلين.

البقية ص ١٦

القدس - رويتر - أسماء الجرحى والمعتقلين.

البقية ص ١٦

القدس - رويتر - أسماء الجرحى والمعتقلين.

البقية ص ١٦

القدس - رويتر - أسماء الجرحى والمعتقلين.

البقية ص ١٦

المحليات



المؤسسة الطبية العلاجية في هذه الملاحظات

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية حول المؤسسة الطبية العلاجية من الدكتور محمد مهناوش

الاستاذ "نزبه" حفظه الله

ارجو ان تسبح في ان اضع القلم على الحروف، من خلال زواياكم الخفية، فيما يتعلق بالمؤسسة الطبية العلاجية ككل، وما اود ان اتطرق اليه هنا هو ان اركز على هدفها في ايجاد ادارة موحدة للمستشفيات في المملكة خارج نطاق وزارة الصحة والخدمات الطبية.

اولا - ان فصل المستشفيات المدنية عن وزارة الصحة وتقدير دور وزارة الصحة في الوقاية والعلاج الاولي من خلال مجموعة من المراكز الصحية المنتشرة في انحاء المملكة من شأنه ان لا يسهم بالمستوى الطبي العالي، فمن كان له واجب تقديم الخدمة الاولى في المراكز الصحية له اكبر الحق في متابعة مرضيه وصولا الى العيادات المتخصصة في المستشفيات وليس من حق مؤسسة اخرى، خارج نطاق وزارة الصحة ان تتولى ذلك. ولان ذلك عندما يحدث ستكون الازدواجية وحدها كلفة لكي تشل عمل المراكز الصحية وتفرغها من ممرضاتها - ناهيك عن الجيوب القروية والريفية واختلال الصلاحيات وعدم التنسيق والاضراب بين وزارة الصحة والمؤسسة الطبية العلاجية. الخ. فعندما يدخل الخريف الحول في مفاصل وصعوبات وتقاعف هو باسم اهلنا لكي يتفاهوا.

اضافة الى ما تقدم فقد قامت المؤسسة الطبية العلاجية بفتح وتفعيل المجلس الصحي العالي والذي يمثل السلطة الصحية العليا التي ترسم السياسة الصحية للمملكة وتشرع في صلاحيات وتجارة الدواء واعاد التشريعات الصحية الملائمة والمتنافية وتوصيات منظمة الصحة العالمية وصولا الى الهدف الصحي للجميع عام ٢٠٠٠.

ثانيا - ان فصل المستشفيات العسكرية عن الخدمات الطبية الملكية - يستلزم مستشفى الملك عليا العسكري - قد خلق ولا يزال يخلق اربكاً وضعاً أكثر تعقيداً مما هو في القطاع المدني. فقد تم فتح عيادات الحول في الوحدات المختلفة لتقديم الخدمة الصحية الاولى. وهذه العيادات لا تمتلك المعلومات الاساسية للمركز الصحي.

واللجنة الصحية اللانوية تملك الخدمات الصحية الملكية الان مستشفى واحدا وهو مستشفى الملك عليا العسكري والذي يقع في العاصمة وقيل تاسيس للمؤسسة الطبية العلاجية كان هناك مستشفى عسكري في كل محافظة من محافظات المملكة إضافة الى مقررة القوات المسلحة والارمن للمنطقة في مدينة الحصن الطبية التي تقدم خدماتها لكافة العسكريين والمتقاعين من ذويهم ايضا.

وان من الاسع ومن الواجب ايضا ان تقدم العيادات الصحية الثانوية للعسكريين في اربح مستشفى لوجستيا سواء كان هذا المستشفى عسكريا ام مدنيا فكل المستشفيات يجب ان تكون تحت تصرف القوات المسلحة في حالة الحما كما هي في حالة الحرب.

وهناك كلمة اخيرة لتكملة الموضوع لا بد من التطرق اليها وهي اننا نرى ان استقلالية مستشفيات الجيعة في جزء من استقلالية الجيعة نفسها حتى تكون مستشفيات الجيعة مراكز لتقديم الرعاية الصحية الثانوية والثالثة ومراكز بحث ودراسة وتقدير اي يجب ان تكون مرتبطة بآلية جهة. والسلام عليكم ورحمة وبركاته

الدكتور محمد مهناوش
ما جاء في هذه الرسالة.. من ملاحظات حول المؤسسة الطبية العلاجية، تحيله الى وزارة الصحة والمؤسسة الطبية العلاجية وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعل يجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة.؟

"نزبه"

استاذ من جامعة هاريوت وات في بريطانيا يزور اليرموك

لريد - الراي - بدعوة من مركز الالاف في جامعة اليرموك قام الدكتور ياسر حاتم من جامعة هاريوت وات في بريطانيا بزيارة الى الجامعة لاقاء سلسلة من المحاضرات على طلبة جامعة اليرموك في المركز. وقد التقي الدكتور في محاضرة باليرموك حيث بحث معه معاتبة باليرموك وتوقعات لجامعة اليرموك وجامعة هاريوت وات بتم خلافا تبادل أعضاء هيئة التدريس والطلبة من قبل الطرفين. كما قدم الدكتور محافظة الغفيرة لاجازاً من نشأة وتطور الجامعة.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلم مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان الهيئة العامة المعنية للشركة المركزية للصناعة ذات المسؤولية المحدودة والمدرجة في سجل الشركات تحت الرقم ١٤٨ بتاريخ ١٩٨٧/١/٢٠ قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢٥ تصفية الشركة تصفية اختيارية وتعيين شركة محاسبة لتتبع الشركة كل الشؤون الكائن في عمان. يرجى من كل علاقة مرتبطة، معالي الشركة كل الشؤون الكائن في عمان. علوة اعمال العاصمة شارع الشهبوسه تلفون ٢٦١٣٣٣ - ص.ب. ٤١٠٣٤٢.

فقدان جواز سفر

اعلن انا ناصر بدوي عبدالغني تسليمه لاربع مخفر للشرطة او معصلي عن فقدان جواز سفره الاتصال بتلفون ٩٩٣٣٣٣ فتنقذ المصري الصلح من لينا ويحمل رقم عام وله الشكر.

مطلوب مدرسته موسيقى

مدرسة موسيقى متحمسة، ذات خبرة في اداء وتعليم الاغاني والرقصات الشعبية التراثية والحزف على الاواني الموسيقية العربية. يقدم الطلب من تفاصيل المعلومات والخبرات التعليمية مع ذكر اسم وعنوان معلمين اثنين. وشعبه وطني ممتاز لمعلمة ممتازة. اكتبني الى مديرية مدرسة لطيفة للبنات ص. ب. ١١٥٣٣، دبي، الامارات العربية المتحدة.

اجتماع للجنة الوطنية لعقد التنمية الثقافية الكركي يؤكد ضرورة انشاء صندوق وطني للتنمية الثقافية الوطنية



الضغط على المرشحين للجالس الكركي والكركية لكي يضعوا في مشاريعهم انشاء المكتبات واقامة الندوات والمحاضرات.

ونوه وزير الثقافة بالمشروع الثقافي الهام الذي طرحه امانة عمان والذي تتمنى ان يتم ليكون قوة للبلديات الاخرى المنتشرة في جميع انحاء المملكة. واقر في الاجتماع مشروع المكتبات والمتلة ويهدف المشروع الى ابناء المجتمعات المحلية القدر الكافي من العناية والرعاية الثقافية وتعد مكتباتهم وطاقاتهم ليسمحوا قارئين على استمرارية العطاء وتيسير وصول الانتاج بجميع اشكاله اليهم لاجل الثقافة الجماهيرية بحيث ان المكتبات والمجلة الثقافية هي من اهم الوسائل لتوصيل هذه الثقافة وحيث يوجد اعداد من القرى والمدن الصغيرة التي لا تتوفر فيها المكتبات نظرا لصغر المدارس او لعدم وجود نواد او مراكز نشاطات بها فإين تواجده مكتبة متقلة فيها لمدة ايام كل فترة قد تغطي الفرصة لسكان هذه المجتمعات للاطلاع وزيادة الثقافة مما يشكل فيما بعد حافزا لهم على القيام بنشاطات اخرى للاعتداع على انفسهم كما ان هذه المكتبات تساهم في دعم العلاقات الاجتماعية بين افراد المجتمع المحلي من خلال عقد الندوات وعرض الاقلام الموجهة واقامة المعارض التي تساهم في حل بعض المشكلات الاجتماعية والصحية من خلال ما تقدمه من كتب موجهة او عن طريق عرض ويخلص المشروع بقيام وزارة

اعلان - الراي - من عودة عودة

ترأس الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة اسس في المركز الثقافي الملكي الاجتماع السابع للجنة الوطنية لعقد التنمية الثقافية بحضور ممثلين من

واكد الدكتور الكركي في بداية الاجتماع على ضرورة انشاء صندوق وطني للتنمية الثقافية الوطنية وبيان وجهه الاتفاق فيه.

وبعد ان تشكل لجنة الاتصال برئاسة بلديات والجالس الكركي وغيرها لاقامة قاعات ومكتبات للاغراض الثقافية.

واكد بان مشروع المكتبة الوطنية قد اسس التزاما على الحكومة في بيئتها الوزارية امام مجلس النواب.

وقال اننا بصدد اخراج قانون لحماية حقوق المؤلف بحيث يكون هذا القانون متقدما جدا يراعي المناخ الثقافي والحضاري الذي تمر به بلادنا.

وشكا الدكتور الكركي من مزاج بيروقراطية ما زالت مهينة منا وهناك وتضع وصول الكتب الى جميع المواطنين.

واكد بان الثقافة ليست معنية بها وزارة الثقافة وحسب واضاف ان هناك غيابا في التنسيق بين المؤسسات المعنية بالثقافة الوطنية.

ورفض ان يكون عمل البلديات محصورا في الثقافة فحسب واكد بان الكتب وتفتيت الناس يجب ان يكون من مهامها الاساسية.

وبعد الدكتور الكركي كافة المواطنين

وزير الترميم يستقبل وفد لجنة حماية المستهلك

اعلان - الراي - التقي السيد نبيل ابو الهدي وزير الترميم يوم اسس وفدا من الاتحاد النسائي الاردني يمثل لجنة حماية المستهلك.

وجرى خلال اللقاء استعراض التعاون بين وزارة الترميم والجهة وذلك عن طريق اقامة قنات اتصال بينهما لخدمة المستهلك وتوجيهه بالامر المتعلق بالاستهلاك.

واكد وزير الترميم لوفد خلال اللقاء على ان وزارة الترميم هي وزارة المواطن والمستهلك وان الوزارة وجدت لخدمة المستهلك وحمايته من الاحتيال والاستغلال وتزويد المواد التموينية وشكر السيد الوزير على اهتمامه بهذا الموضوع ورجع بكل تعاون بين لجنة حماية المستهلك والوزارة.

وقد بين وفد الاتحاد النسائي الاردني ان الهدف من هذا اللقاء هو ايجاد التعاون والتنسيق مع وزارة الترميم بهدف حماية المستهلك وتوجيهه

اعلان - الراي - من عصام قضماني - زعت المنظمة التعاونية الاردنية خلال الموسم الزراعي ٨٩ - ١٩٩٠ ٢٤٧ الفا و٧٥٠ مئنا من البذار المحسن مباشرة على ٢٩٨ مزارعا هم المستفيدون من مشروع اكلار البذار المحسن في مختلف محطات التوزيع في محافظات المملكة.

وقالت مصادر دائرة التخطيط والمشاريع التابعة للمنظمة التعاونية ان عمليات الزراعة حققت زيادة في الاراضي المزروعة بلغت ١١ الفا و ٦٨٨ دونما من المساحة التي زعت خلال الموسم الماضي في مناطق اربد والكرك ومادبا والطفيلة والمفرق والحلايب والازرق.

وبينت المصادر ان كمية البذار التي وزعت وتمت زراعتها على مساحة بلغت ٢٨٤ الفا و٧٥٠ دونما هي القمح والشعير والبيقيا والحمص والعدس.

وقد نجحت المنظمة في ابدال اصناف جديدة من البذار المحسن الى مشروع اكلار البذار خلال هذا الموسم شملت "البيقيا" والحمص

تأجيل انتخابات النقابة العامة للعاملين بالطباعة

اعلان - الراي - قررت اللجنة المشرفة على انتخابات النقابة العامة للعاملين بالطباعة والنشر - فرع الطفيلة والتي جرت اسس تأجيل انتخاب الهيئة الادارية الجديدة للفرع حتى يتم الانتهاء من اكمال اعدادات الناخبين، نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني، حيث شارك في هذه الانتخابات ٦٢٧ عضوا من اصل ٨٤٧ ويتطلب النصاب القانوني اقتراع ٤٢٤ عضوا.

مراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية

اعلان - الراي - طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواهب الامنية سالم نياح سالم الدويج في القائمة مراجعة الدائرة القنصلية لاجل هام.

تكريما لذكرى الشهيد هاني جوهري

عرض ومناقشة فيلم (فلسطين في العين) لمصطفى ابو علي

اعلان - الراي - ضمن الفعاليات الثقافية والفكرية والاجتماعية التي يقدمها النادي السينمائي الاردني وبمعاون من مركز التوثيق والابحاث والمعلومات السينمائية وعرض الفيلم "فلسطين في العين" لمصطفى ابو علي وذلك بمناسبة مرور (١٤) سنة على جوهري. احد رواد السينما الفلسطينية ومن كبار السينمائيين المؤسسين لمؤسسة السينما الفلسطينية والذي توفي سنة ١٩٧٧.

والفيلم وثائقي، تسجيلي، عبر من خلاله مصطفى ابو علي عن واقع السينما الفلسطينية من خلال ماساتها باستشراف جوهري ومن خلال تقديم صورة متعقلة عن افلامه ووعاياته ومساهماته في تطوير سينما فلسطينية والتعبير عن الهوية الفلسطينية والتعبير عن الذات الفلسطينية التي تدعى فلسطين.

والفيلم وثائقي، تسجيلي، عبر من خلاله مصطفى ابو علي عن واقع السينما الفلسطينية من خلال ماساتها باستشراف جوهري ومن خلال تقديم صورة متعقلة عن افلامه ووعاياته ومساهماته في تطوير سينما فلسطينية والتعبير عن الهوية الفلسطينية والتعبير عن الذات الفلسطينية التي تدعى فلسطين.

اعلان - الراي - افتتح السيد زياد فريز وزير الصناعة والتجارة مساء امس معرض الازلام التجارية

والعرض المصنوع الذي يقدمه ستوديو وللمرأة الفلسطينية في عمان في معرضه معرضات متنوعة تشمل ابرز المنتجات التي تنتجها بها الصناعات التحويلية للشركة في المعرض.

ويذكر ان هذا المعرض الذي تنبأهنا الاردن وتونس تستضيف الى ترويج وتعريف مواطني البلدين بصناعات البلد الاخر.

اقتراح معرض الازلام التجارية القومية في عمان

اعلان - الراي - افتتح السيد زياد فريز وزير الصناعة والتجارة مساء امس معرض الازلام التجارية

والعرض المصنوع الذي يقدمه ستوديو وللمرأة الفلسطينية في عمان في معرضه معرضات متنوعة تشمل ابرز المنتجات التي تنتجها بها الصناعات التحويلية للشركة في المعرض.

ويذكر ان هذا المعرض الذي تنبأهنا الاردن وتونس تستضيف الى ترويج وتعريف مواطني البلدين بصناعات البلد الاخر.

توضيح من النائب فخري قعوار حول ندوة "الصناعة والديمقراطية"

اعلان - الراي - اوضح النائب فخري قعوار ان ما اوردته السيد عبد الطيف القرشي من الزيادة في تقريره المنشور في صحيفة "الراي" في عددها الصادر يوم الخميس ١٩٩٠/٤/١٢ حول الندوة التي اقامها نادي الشبيبة المسيحية الاردني في قاعة الفرقة التجارية بمدينة الزرقاء مساء الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٠ بمشاركتي نقيب

الامين العام لنادي الشبيبة المسيحية الاردني في قاعة الفرقة التجارية بمدينة الزرقاء مساء الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٠ بمشاركتي نقيب خريسات الاردنيين السيد هاشم خريسات والنائب قعوار، اوضح ان بعض ما ورد في التقرير لم يكن دقيقا، كما ان بعضه الاخر ليس له اساس ابدأ، فالقول في العنوان بان الحكومة بدأت بمعالجة مطالب النواب لم يرد له ذكر في الندوة، كما ان القول بان الزمن كفيل بمعالجة كافة القضايا المطروحة على الساحة ليس ملفوما، بالاضافة الى ان كاتب التقرير تجاهل القسم الاكبر من الندوة التي اعتقد حوالي ساعتي ونصف الساعة، واكتفى ببضعة أسطر غير دقيقة وغير صحيحة.

ويضيف النائب فخري قعوار قائلا: لقد قلت ان الحكومة قبل ان تتال فتة مجلس النواب قامت بجمع بيانات النواب الانتخابية وربما قامت بوضعها على شاشة الكمبيوتر كي تعرف على القوائم المشتركة بينها، ثم قامت باعلان عن موارقتها وتأييدها لهذه المطالب قبل ان يعرف عنها النواب تحت قبة البرلمان، الا ان ما اعلته الحكومة لم يتفد حتى الان بالشكل الذي يريده النواب او يريده المواطنون.

اعلان

تعلن وزارة السياحة عن طرح عطاء تقديم وتركيب خشب وعمل منجور لاستراحة وادي رم فعمل المتعهدين من ذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك مراجعة قسم المشاريع بهذه الوزارة واستلام نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩٠/٤/٢١

ملاحظة: لا تقبل اللجنة بالانكسار التي لا يوفق بها شك تامين بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

وزير السياحة والاثر

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

١ - تعلن اللجنة القلوات للساحة الاردنية سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س.ج.ش.ل. /١٠/٩٠ وهي بلاد ارضي.

٢ - على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الفراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على التفاصيل.

٣ - اخر موعد لقبول انكسار الساعة العاشرة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٧ م.

تكريم العاملين فيها

اعلان - الراي - اقامت كلية قرطبة طعم افطار في فندق عين كركيا للعاملين بها حضراها نائب رئيس مجلس اعماد السيد عياد الراعي رئيس هيئة التدريس الشيخ مشرف السليم وعبد الله الكركي طرق الجاج واعضاء الهيئة الادارية والتعليمية وعدد من الضيوف.

تخريج دورة تدريبية في استخدام حزم البرمجيات

اعلان - الراي - قام السيد انور كركوش رئيس جمعية المكتبات الاردنية امس بتسليم الشهادات للمشاركين في دورة (استخدام حزمة البرمجيات) التي عقدها الجمعية في المركز العلمي الثقافي لمؤسسة شرمان.

نداء الى محبي الخير بأرضنا الغالي

يسر جمعية رعاية الكبار الاردنيين ان تقدم بخصم الشكر وعظيم الامتنان الى الاخوة والاحزان الذين تكروا مشكورين بارسال التبرعات النقدية والعينية للجمعية وهي اذ تقدمه بقيام بعمله لثمة المتحدين من كبار السن في منطقة الاغوار وتضمن الجمع بين عملها لخدمه لوجه الله تعالى وتقدم جميع الاخوة والاخوات المتفاعلة بهذا العمل الجليل وارسال بوقعة شيد كل في العنوان التالي: السط - ص.ب ٣٣ جمعية رعاية الكبار وسيسر للمتبرعين وصولات رسمية مصدقة على عناوينهم جزاكم الله خيرا والسلام الهيئة الادارية للجمعية

الهيئة الادارية للجمعية



دانا هائي قواس

عشرة
بغير
الواو

[illegible]

السراف التخاصي

تراءة في الأعمال الشعرية للشاعر حيدر محمود

اعتذار عن خلل فني طارئ

بصدور الأعمال الشعرية للشاعر حيدر محمود، استطعنا أن أقول أننا نقدم للساحة الشعرية العربية تجربة شعرية متميزة نفسها إلى جانب تجارب شعراء الصف الأول في الوطن العربي، وهي قادرة على تشكيل ساحتها الشعرية الأردنية خير تمثيل، بغناها وفاعليتها وتنوعها.

هذا الذي أكتبه عن تجربة الأستاذ حيدر محمود قريب للتوقع أكثر من قرينه للنقد لأنني أدرك أن الكتابة النقدية عن هذه التجربة تحتاج إلى أدوات لا يمتلكها، وما أكتبه من تعليقات عن هذه الأعمال لا يصل إلى مستوى النقد، ولكنها مجموعة من الملاحظات التي ترسخت في وجداني من خلال فرائض التواصل والدائمة لتجربة الشاعر، وما وجدت أنه من المعصية بكان علي أن أضع ملاحظاتي هذه من مختلف دواوين الشاعر دفعة واحدة، فقد أثرت أن أتأمل هذه الدواوين كل على حده... فأشرت بدواوين "اعتذار عن خلل فني طارئ" مع أن هذا الديوان يشكل المحطة الثالثة في تجربة حيدر محمود فقد صدر بعد دواوينه "يرم هذا الليل" و"شجر الدغل" على الشعر بقيني، وسوف أتأمل المجموعات الأخرى للشاعر والتي تكونت منها أعماله الكاملة فيما بعد.

في ديوان "اعتذار عن خلل فني طارئ" تبرز سمات تجربة حيدر محمود الشعرية وهذه السمات هي:

● الالتصاق بالوجدان الجماعي للناس... وأقول الالتصاق وليس الالتزاق، فقد ظن الكثير من شعرائنا أنهم حين يبدعون قصائدهم بالمصطلحات الشعبية أو الكلمات العلمية ظنوا أنهم يقرءون من روح الشعر والشعب وقد قادمهم إلى هذا النهج في شعرنا الأردني "عرا" الذي ركز على هذا المصطلح حتى كان سمة بارزة تميز شخصية قصيدته... أقول أن هؤلاء الشعراء قد أساءوا لقصائدهم وألقوا العلامة أيضاً بهذه المصطلحات في القصائد... وجاء بعد ذلك جمهور من "النفقة" وجوقة من الدارسين وراحوا يفتقرون بأثر عرا في تجارب هؤلاء الشعراء أحياناً، وراحوا يبدعون الشعراء ويستقنهم بآخر هذا المفهوم، دون أن ينتبه أحد منهم - ساعدهم الله - إلى القصيدة والتكلم وراء راج هذه المصطلحات فوجد الشعراء قد زجروا الفاظ الريف والبادية في الأرباب الشعرية، والقصص، والشعر... حتى صارت هذه القصائد ملجأ للفاظ الشعبية يجمع فيها غريب اللغز من كلام العامة... و"عرا" بريء منهم... والتسليم بريء، منهم أيضاً.

أقول أن تجربة الأستاذ حيدر محمود تجربة ملتصقة بالوجدان الجماعي للناس... ولذلك جاءت قصائده قريبة من روح الناس... وجاءت بديهة لروح الحياة الشعبية دون أن يتأثر بالشعر والافتقار فقط... وربما جاء هذا الاستخدام عفو الخاطر... وربما كان مقصوداً... لكنه يأتي في كل الأحيان في مكانه الطبيعي في القصيدة حتى يصبح من الصعب استبدال المفردة أو الجملة الشعبية بمفردة أو جملة أخرى... لنقرأ هذا المقطع:

"أصبتك من دور نساء الدنيا
وفرتك لك القلب
وغفيتك بالآداب
ووفيتك: فجر العمر وزهو الشعر
و"عرا" لم يوفيتك "سكرت" اليب والغيت الأصحاب

نلاحظ في المقطع السابق لغظتي "كبري ليعيتك" و"سكرت الباب" ففحصت صعوبة استبدالها بالفاظ أخرى... ونقرأ هذا المقطع أيضاً من نفس القصيدة:

"لكنك يا خليفة الملح
أكلت ريف صفاري
وسرقت ثهاري
فياكله جراد الصيف
بجاء طهارة ناري"

وفي المقطع السابق أيضاً نلاحظ "يا خليفة الملح... فياكله جراد الصيف... بجاء طهارة ناري... أن هذه الجملة ليست منزوعة من وجدان الناس ومروسة في القصيدة رسماً... ولكنها ذاتية في البناء العام للقصيدة بحيث لا يلاحظ القارئ الذي لا يعرف باللياقة الشعبية لا يلاحظ... خروجهما عن سياق القصيدة... وإنما يلاحظ انسجامها التام وروايتها في الجملة الشعرية... وهذا يدل على ملكة شعرية حقيقية روح مرعفة قريبة من روح الناس ويبدأنهم فالشاعر كما نلاحظ في المقطع السابق يدعو عليها بأن ياكلها جراد الصيف... لأنها سرقت ثهاري وأكلت ريف صفاري... ويدعو عليها بهذا... بدع بجاء طهارة ناري... ولا يعرف جاء طهارة النار إلا من كان قريباً من روح العامة وملتصقاً بوجدانهم.

أنني أدعوا لقلنا الأفضل حين يقرأون أثيرية الشعب ويوجدانهم ولهمجت بروحه في قصائد الشعراء أن يحموا هذه النصوص... دون أن يقولوا "بجاء" الشعراء المتأثرين بالترانيم الشعبية بكتابة طويلة عريضة والحديث عن أحاسيبهم وانشابهم في حاشية تلحق بهذه القائمه...

ويأخذ القارئ والالتصاق بروح الشعب عن حيدر محمود أشكالاً أخرى... ومن أهم هذه الأشكال في ديوان "اعتذار عن خلل فني طارئ" - اعتماد أسلوب القص الشعبي أو الكيفية الشعبية، ويتجلى ذلك بوضوح في قصيدته "اعتذار عن عدم حضور حفلة الولد" لنقرأ مدخل القصيدة:

جدي راغي غم طيب
يسرح بالقطيع من الفجر
ويرجع عند المغرب
ويغفينا نخاس بين يديه
ويغفينا ما قسم الله

ويحدثنا في قريبة العزى: الراعي الجيد
يفخر المرعى ويروج ليعطم من يرعاه
ويحدثنا في الشعر الشعبي لا يكتب رؤياه... اعتذار عن حفل المولد

نلاحظ في المقطع السابق استخدام الشاعر لروح الكيفية الشعبية ونقسم روح "الكبريت" ... والروح الشعبية في اللفاظ كاستخدام جملة "يغفينا ما قسم الله" وقد أثرت أن أتينى الحديث عن الجانب الفني في هذه القصائد والالتصاق من تفسير المضمون ما أمكن ولكنني أشير إلى استخدام الشاعر الذي في حديث عن الراعي الجيد أنه "يروج ليعطم من يرعاه" ... ولم يستخدم أن الراعي الجيد "يروج ليعطم الجيد أن يرعاه".

ويتجلى روح القص الشعبي في أكثر من قصيدة في الديوان وأقصد القص الشعبي حيث يبدو هذا القص في قصيدة "من حكايا المدينة" يقول الشاعر

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:

تقول جازي
هواية الرجل الرجلة
كما ترى - وتقصص البطولة
واذ تغيب الشمس يهجم الشقيق
يحب في أوصافهم كلنا
كأنهم المثل
كأنهم يهجمون الأصحاب

إلى أن يقول ملخصاً حكاية الجارة

"وهكذا فإن فكرة الفراق تنجب الإطفال"
هذا من القص الشعبي... أما عن القصص فهو مفهوم العام فإن حيدر محمود يستخدمه بشكل واضح في مطلع قصائده في هذا الديوان... ولا داعي للاستشهاد على ذلك فافترق القراء للروح إلى هذا الديوان لتبين ذلك حيث نلاحظ أسلوب القص في... الرسالة قبل الأخيرة، اعتذار عن خلل فني طارئ ثلاث ملاحظات من قبل الشيخ، رسالة مبررة، رسالة إلى ذوي طوقان معونة المواطن رقم صفري... الخ ● ومن ميزات قصيدة حيدر محمود أن هذه القصيدة غنية بالفاظها الموسيقية، فهي تقرب بايقاعها من الأغنية، ومن السهل أن تتحول هذه القصيدة إلى أغنية كما لاحظنا في العديد من القصائد التي أصبحت الآن أغنية مشهورة... وبما يزيد إيقاع قصائدهم شمساً اعتماد "تأخية" في قصيدته الأخيرة وهذا اعتماد الجوانب الريفية في القصيدة إلى قواف ثابرة أخرى ومفردات مترادفة بدون أن يفقد هذا الاستخدام للقوافي القصيدة وهجاء وحرارتها فهو استخدام واع لا تكلف فيه ولا يأتي على حساب "الشعرية" في القصيدة:



تصيدة ونقد

على مشارف الحلم

شعر: عفاف أبو زائدة

إلى صديق لا يجيء

أريدك يا سيداً تتلمذ مع الغيم فوق نحب القم.
لعيبتك تمتد أشواق روعي إذا تأملت آله
قريب مادي،
وبينت فيها لعينيك من كل جرح نغم
أراك على ضفتين من الحلم تكبر مثل
خريف الأماني وترقص فوق جفون الزمن
فها ... سدره الوقت تمنعني من صياغة وجه
الرحيل وتلفظني عند حد الوطن
وأي زمان يفسر هذا الرحيق البشري من الحزن
في القلب قبل الرحيل؟
وأي زمان يفسر أغنية الشجر المتأرجح
فوق المدى ...
وكل الأغاني تصبغ بهذا الزمان سدى
وحده الحب في الزمن المستحيل يجرد
أغنيته من مدامها
ويثررها فوق ورد الخطايا ... ندى
وأي الخطايا تباعدنا الآن عن وجه الشمس
غير الوهن؟
وأي الشظايا تجرح مولانا غير أسئلة من
بقايا الطفولة محمولة في خريف الكفن
فلترجل الآن ... كل الشواطيء مغلقة للرحيل
الآخر وكل المداخل مشحونة لإحضار الأمل
تحدثني عن جفون البنفسج أن هدهدته رياح
القرن
تحدثني يا رفيقي ...
وكل الخطايا نوسدها في حدود الجراح
ونسكبها من مدوع المقل

نقد القصيدة

بقلم: راشد عيسى

"دأب ملحق الرأي الثقافي على تخصيص صفحات كاملة للأعلام الواعدة والقاء الضوء النقدي عليها بين الفترة والأخرى أيماناً منه ببشريات الإبداع التي تتوحد من تلك النتاجات الشعرية منها والقصصية والتي ينبغي أن تأخذ طريقها الصحيح في مدارات الحركة الثقافية المحلية. واستمرراً لهذا التوجه سيقيم الملحق تباعاً بنشر ألبسة نقدية حول مجموعة من الكتابات الشابة التي تعد بالعطاء الأدبي اللائق وتبشر بأضافة إبداعية نوعية إلى مسير النشاط الأدبي"

تكشف النظرة الأولى إلى قصيدة (على مشارف الحلم) للشاعرة عفاف أبو زائدة أن أدوات اللغة التي صنعت بها القصيدة هي أدوات تتداعى بكاء إلى البناء الشعري الناضج ... فالإيقاع مدرس يتكبد على الهمس الموسيقي الخالي من الضيق والارتباك على الرغم من بعض المقاطع التي كانت تتبدل فيها التفعيلات جراء السبوتة التعبيرية والتي كانت تسيطر على وحدات اللغة الشعرية الدلالية المعتمدة على أشعاعات الإبعاد دون المعاني المباشرة وبخاصة أن اهتمام الشاعرة بالصورة والادراكات الاستعارية بدأ ملحوظاً في اجتهداتها المخلص في اللعب بالتركييب القصصية المبتدئة بصميمية واللغة المدمكة الرئيس:

وبينت فيها لعينيك من كل جرح نغم
وألف نضج القصيدة - في تصويري - راجع إلى تماسك لوحة النص في وحدته الضمنية ولا سيما أن الرموز الجزئية خدمت الدالة الكلية في القصيدة مما جعل المضمون واضعاً الرواية مصفى من الشوائب الحشوية فضلاً عن تجليات النور الروحاني المنبعث من خلايا المفردات الدالة ... كما أن تنوع الوقفات في القوافي الصغيرة قدم راحة فنية شديدة إلى ذهن المتلقي.
على أنني أصور أن هذا الصديق الفني الذي تتسم به القصيدة عائد إلى نجاح الشاعرة في الارتقاء بالواقع الخاص والحقبة الفردية إلى أفق الإسي العلم أي إلى تعميم الرؤية وتحرير العلق من حوزتته الصغيرة إلى مدار المثلث المعاش. [تحدثني يا رفيقي وكل الخطايا نوسدها في حدود الجراح ونسكبها من مدوع المقل]
ولا يسعني - ختاماً - إلا الاعتراف بأن الشاعرة عفاف أبو زائدة قد تحققت هواجس الخطوات الشعرية الأولى واجتهدت في تحقيق نقلة نوعية مبدعة في أعمالها الأخيرة. كما لا يفوتني أن أذكر أن للشاعرة قصائد عمودية مقنعة وتلاحقة وأنها قادمة إلى الحدائق وهي تحمل أرباً مزيّنة من رصيد الإصالة.



تصيدة ونقد

على مشارف الحلم

شعر: عفاف أبو زائدة

إلى صديق لا يجيء

أريدك يا سيداً تتلمذ مع الغيم فوق نحب القم.
لعيبتك تمتد أشواق روعي إذا تأملت آله
قريب مادي،
وبينت فيها لعينيك من كل جرح نغم
أراك على ضفتين من الحلم تكبر مثل
خريف الأماني وترقص فوق جفون الزمن
فها ... سدره الوقت تمنعني من صياغة وجه
الرحيل وتلفظني عند حد الوطن
وأي زمان يفسر هذا الرحيق البشري من الحزن
في القلب قبل الرحيل؟
وأي زمان يفسر أغنية الشجر المتأرجح
فوق المدى ...
وكل الأغاني تصبغ بهذا الزمان سدى
وحده الحب في الزمن المستحيل يجرد
أغنيته من مدامها
ويثررها فوق ورد الخطايا ... ندى
وأي الخطايا تباعدنا الآن عن وجه الشمس
غير الوهن؟
وأي الشظايا تجرح مولانا غير أسئلة من
بقايا الطفولة محمولة في خريف الكفن
فلترجل الآن ... كل الشواطيء مغلقة للرحيل
الآخر وكل المداخل مشحونة لإحضار الأمل
تحدثني عن جفون البنفسج أن هدهدته رياح
القرن
تحدثني يا رفيقي ...
وكل الخطايا نوسدها في حدود الجراح
ونسكبها من مدوع المقل

نقد القصيدة

بقلم: راشد عيسى

"دأب ملحق الرأي الثقافي على تخصيص صفحات كاملة للأعلام الواعدة والقاء الضوء النقدي عليها بين الفترة والأخرى أيماناً منه ببشريات الإبداع التي تتوحد من تلك النتاجات الشعرية منها والقصصية والتي ينبغي أن تأخذ طريقها الصحيح في مدارات الحركة الثقافية المحلية. واستمرراً لهذا التوجه سيقيم الملحق تباعاً بنشر ألبسة نقدية حول مجموعة من الكتابات الشابة التي تعد بالعطاء الأدبي اللائق وتبشر بأضافة إبداعية نوعية إلى مسير النشاط الأدبي"

تكشف النظرة الأولى إلى قصيدة (على مشارف الحلم) للشاعرة عفاف أبو زائدة أن أدوات اللغة التي صنعت بها القصيدة هي أدوات تتداعى بكاء إلى البناء الشعري الناضج ... فالإيقاع مدرس يتكبد على الهمس الموسيقي الخالي من الضيق والارتباك على الرغم من بعض المقاطع التي كانت تتبدل فيها التفعيلات جراء السبوتة التعبيرية والتي كانت تسيطر على وحدات اللغة الشعرية الدلالية المعتمدة على أشعاعات الإبعاد دون المعاني المباشرة وبخاصة أن اهتمام الشاعرة بالصورة والادراكات الاستعارية بدأ ملحوظاً في اجتهداتها المخلص في اللعب بالتركييب القصصية المبتدئة بصميمية واللغة المدمكة الرئيس:

وبينت فيها لعينيك من كل جرح نغم
وألف نضج القصيدة - في تصويري - راجع إلى تماسك لوحة النص في وحدته الضمنية ولا سيما أن الرموز الجزئية خدمت الدالة الكلية في القصيدة مما جعل المضمون واضعاً الرواية مصفى من الشوائب الحشوية فضلاً عن تجليات النور الروحاني المنبعث من خلايا المفردات الدالة ... كما أن تنوع الوقفات في القوافي الصغيرة قدم راحة فنية شديدة إلى ذهن المتلقي.
على أنني أصور أن هذا الصديق الفني الذي تتسم به القصيدة عائد إلى نجاح الشاعرة في الارتقاء بالواقع الخاص والحقبة الفردية إلى أفق الإسي العلم أي إلى تعميم الرؤية وتحرير العلق من حوزتته الصغيرة إلى مدار المثلث المعاش. [تحدثني يا رفيقي وكل الخطايا نوسدها في حدود الجراح ونسكبها من مدوع المقل]
ولا يسعني - ختاماً - إلا الاعتراف بأن الشاعرة عفاف أبو زائدة قد تحققت هواجس الخطوات الشعرية الأولى واجتهدت في تحقيق نقلة نوعية مبدعة في أعمالها الأخيرة. كما لا يفوتني أن أذكر أن للشاعرة قصائد عمودية مقنعة وتلاحقة وأنها قادمة إلى الحدائق وهي تحمل أرباً مزيّنة من رصيد الإصالة.

| شعر: محمد عرووش | سلمان الناز | علميني كيف أهدايا الأقالمة | وتسافر نحو النار | باب الأساطير | سائقين باب الأساطير |
|---|---|--|---|---|---|
| الاسم فيك الزمرة تشدك جمره * * * أز يزهر في أصبعك الخاتم فأرى العالم يبدأ دوره الوبية في عيني وانت لدي | باسم جميع المصروفين بنار الحب أتيت يا سائرين هذي النار بمعد روعي... لا شرفة بيت عصي كي أمحل فيها | علميني كيف أهدايا الأقالمة أنتي غيتت لكن اليلامة غرت السير ولم تدري باني صوت للعب علانة بعضنا يملا الدنيا صبيلا... أن رمى يوماً لجانه فأعزوني | اتصنع وجه النار وأغنيته تحمل ضوء النار لكل مكان كنت أهد طوقس الحب واعلن في ضوء النيران الحب هو الاتسان الحب هو الاتسان الحب هو الاتسان | يفاني ويشتر أرواق في المكان * * * أيسرقا الوقت من سأقي وتسرقه حين تفتح باب الأساطير يوما لأب الامان | سائقين باب الأساطير أوقظها أن تلام على سيد النار في أرواسها قطرة من غمام على صخرتين سأقي وتسرقه حين تفتح باب الأساطير يوما لأب الامان |
| أعشقتك بزل من سلع الهديان إلى الاشواق من أجل ملك من أجل عيون عسيلة ياخذني يهيك من حزناني في رحلة حب روية فأسافر في غابات الضمير أسامر فيك الاتيم والامان يرتض اللحن بأبديتنا وتتجبر الاوتار | فلماذا يا سائرين هذي النار بمعد روعي تسكب فوق النار - الزيت * * * أن كنت تجيء فهذا الشعر على عينيك يدعوني اليك وقلني غيم الاق زنادا في كفيك الاسم فيك الشوك تشدك زمره | فأنا أهد الطوق في طوق الحمامه * * * أن كنت تجيء فهذا الشعر على عينيك يدعوني اليك وقلني غيم الاق زنادا في كفيك الاسم فيك الشوك تشدك زمره | كنت أهد طوقس الحب وانخل في الكلمات لكن الطوق المنقوع في يدي كل الاشياء وايس يبدل في المساة كنت أهد طوقس الحب وانخل في كل الامان | طوقس الحب ما بين الدمشة والدمشة انخل طوقس الحب فأرى مساة الاغريقي، قصيدة حب تشر ناراً مزيّنة | سائقين باب الأساطير أوقظها أن تلام على سيد النار في أرواسها قطرة من غمام على صخرتين سأقي وتسرقه حين تفتح باب الأساطير يوما لأب الامان |



شعر بسلام قطوس

تراثيل حب

”مهداة الى القائد العربي صدام حسين،
الذي احيا في النفس املا كاد يخبو“

وصب ناراً على الاكباد تحرقهم
او تحرق ”النصف“ من ضلوا ومن خانوا
واستصرخ الهمم القعساء من زمن
واستلهم المجد ان المجد صوان
فاذ تشير لك الابصار شاخصة
واذ تنادي فكل العرب اذان
قد هدوك وانت النار لاهبة
فلست تخبو، وما في النار بهتان
فكنت فجرا تحدى ما نكابه
وظلت صبحا به للنصر اجفان
ومن يصدق عن حق وانت له ؟
وحوك الاسد ما كوا وما لانوا
تقدر طريقا فقد بنتا بمدلج
المبصرون به خرس وعميان
وذلهم بخميس انت سيده
ترد عتك قنا العدوان فرسان
كانوا الى النصر سابقين في ”الشهدا“
كم حدثت اكم عنهم وغيطان (١)
يا جند صدام ما كنت عزائمكم
فاين يقلت اعداء واعوان :
فواضحون ومخفيون كم كثروا
وكم تهاوت لهم في الشر ”عمدان“
بغداد يا درب من يفزو ومدفته
سيان عندك اعداء وخوان !
يا سافلا عن امني العرب في دعة
لا اكتنعت كم دينوا وكم دانوا
لكن المصير حدا قد يضيق به
ايوب ذرعا اذا ما ضاق لقمان
فلتطمئن ”فانا معشر نجب -
الازد نسبنا والماء غسلن“ (٢)
ابا عدي سلام عطر عطر
لا تعذلي، فان الحب سلطان
فذي تراثيل حب انت مبدعها
لولاء، ما صاغها انس ولا جان

(١) الشهيد، بدون عن اسم منطقة في فلسطين بين جنين وقطيفة، سميت باسم
الشهداء العراقيين الذين حاربوا العدو وما تزال نصيب التذكارية في المنطقة
فخسها.
(٢) تضمين من بيت حسان بن ثابت.

حول قراءة الكبيسي الجديدة لعبد القاهر الجرجاني

بقلم: ابراهيم خليل

في الجزء السادس عشر من كتابه ”المغني“ جده ثلاثان ان اعجاز القرآن يكن فيها
سماه ”النظم“، وقد تبارك هذا المصطلح غير واحد من المتكلمين الاشاعرة، ولم نعره،
حتى الت المسألة الى عبد القاهر فاستعان بما سبق من اقوال، وراه، وصاغ منها
كتابه (دلائل الاعجاز في علم المعاني)، ولو نظر الباحث في كتاب (دلائل الاعجاز)
لوجد فيه الكثير منه مرمقا لاتباع التركيب في العربية، مما يجعله قريبا من النظر
الحديث الى التحليل اللغوي للابنية التركيبية، فهو يتحدث عن الفصل والوصل، وعن
علاقات الاستدلال، وتبديل الزينة، واختلاف الاحكام النحوية لاختلاف التركيب، ويصو
بشكل لطيف ظاهرة التحويل، وهو من اجل كتابا من الباحثين في علم النحو، ويصو
chomsky قد سلا على نظرية ”النظم“، سلا، وادعاهم لتقسيم، وهو الذي عرف
بصاحب نظرية التحويل Transformational Grammar، والحق ان من يقرأ
كتاب شومسكي ”الابنية التركيبية“ Syntactic Structures لا يمكن ان يقول شيئا
كثيرا.

ويجوز الشبه بين عبد القاهر وشومسكي من نظريتهما الى المعنى، فقد استنتج
شومسكي من دراسته لابيئة التركيب دراسة شكلية، ومن تحليله للنظم القواعدية،
وجد تطبيقات حرة بين القواعد النحوية ووظائف دلالية معينة (شومسكي، ١٩٦٦: ص
١٠١) وشجعه هذا القول بان اي تغيير في التركيب النحوي للعبارة يغير من تدر
دلالها، مستتبيا بعض التركيب، مثل: الجملة الدلالية للمجهول، اذا تم تحويلها للمعلوم،
او العكس، اذ كانت الجملتان مترادفتين (شومسكي، ١٩٦٦: ص ٩٩).

وكان قد اكد وجود عيارتين اصل المعنى لهما واحد، وهما ذاتي سماه بالجملة النواة
Kernel Sentence، اما عبد القاهر الجرجاني فقد
وجد الترادف في الجمل، مؤكدا ان الجملتين - اذا كان اصل المعنى فيهما - واحدا -
فلاننا نجد في احدهما من التزيين والتخصيص، واحدا الخصوصية، ما لا نجده في
الآخر، (دلائل الاعجاز، ١٩٨٨: ٢٧٥) وقد اكد كل منهما على تلازم مستويات
التحليل اللغوي المختلفة: الصوتي، والصرفي، والنحوي، لتتاجح الدلالة، واستخدام
عبد القاهر كلمة ”النظم“ مقابل كلمة Collocation التي استخدمها اللغويين
للمحدثين ويعتبرونها بها الصرف، وفيه اللطافة فيها الى جنب بحسب ما يقتضيه النص
وقد اكد عبد القاهر على ان ”الرصف“ لا يمكن تصويره دون ان يكون متداخلا مع
قواعد النص، وهذا التداخل هو الذي سماه (النظم)، فلا نطم من معرفة بالدلالات،
ولا دلالات دون مراعاة لقواعد النص، وعلاقات الاستدلال.

ولذلك فان المعنى عند الجرجاني وشومسكي لا يقتضي من معاني الالفاظ المعجمية
المعجمية، ولا من التركيب القواعدية، بل يتعدى الى ما لا يتصلق بين
التركيب الدلالي والتركيب النحوي لهما، وهذا التطبيق سماه عبد القاهر نظاما
وسماه شومسكي ”المعنى البنائي“ Structural meaning، هذه هي وجوه الشبه بين
شومسكي وعبد القاهر الجرجاني وما دعا ذلك فلاننا لا نجد ما يسرع للاخير قولهم:
ان شومسكي قد اخذ من عبد القاهر مفهوم نظريته النحوية الجديدة اسماء بالتحوير
التوليدي والتحويل.

وكيف سؤل يطرح نفسه وهو: هل كان عبد القاهر الجرجاني ناقدا ويلاها فحسب
لم ان مؤلفات اخرى في علوم لغوية كالتحليل وغيرها ففهمنا يختار باحث لبحث
صغراتنا، من ”قواعد جديدة للجرجاني“ فان اول ما يتبادر الى ذهن من ان يقدم
قراءة لجمال طاهر الجرجاني، لا ليضعه، ومن هنا جاء جديرا بالكتاب ان يتضمن
ليقول: قراءة جديدة في كتاب الجرجاني ”اسرار البلاغة“ و”دلائل الاعجاز“ والا
فمن نظائره ان يستقر الموضع يتناول كتبه الاخرى، ومنها ”المقتصد في شرح
الاصحاح“ و”العوالم المنة“ وغيرها.

وهي الرغم من ذلك الملاحظات فان الذي لا استطاع انكاره هو ان البحث الاستدلال
الكبيسي بطل جديا طليا في هذه القراءة، وقد اكدت من ارائه الصائبة، والسديدة، في
كثير من مواقع البحث، ولا ريب ان القارئ الذي يطالع عليه، ممن لديه الاهتمام
بالموضوع، سيجع على شيء جديد يلتقي به، ويتفتح عنه.

قرأت في العدد الاخير من مجلة (الاتحاد) العراقية (اذار ١٩٩٠) البحث الذي
نشرته للاستاذ الناقد طراد الكبيسي، تحت عنوان ”قراءة جديدة للجرجاني“ وقد
شدني البحث لسببين، الاول منهما: انني احترم على الدوام كل ما يكتبه الكبيسي، لا
فيه من الجهد الجليل، والمهارة النقدية الجيدة، والسبب الثاني: شدة اهتمامي
بعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧٦هـ)، وما يكتب عنه، وقد فلياني الأستاذ الكبيسي
الذي رسم بحثه ”بالقراءة الجديدة“ بكونه لا يقدم ”قراءة جديدة“ في الواقع
”القراءة الجديدة“ في الفهم للتعريف عليه، المتداول في اوساط الباحثين، هي
القراءة التي تبدأ بعرض الباحث لكل ما قيل، او لجهل، في الموضوع، وقد نظرت، اول
الامر، في قائمة المصادر التي اعتمدها الباحث فلم اجد فيها غناء فقصاري ما فعله
انه اطلع على بعض ما كتب من مقالات حول عبد القاهر، وقرأ ما كتبه .. احسان فاعلم
في كتابه (تاريخ النقد العربي)، قد قرأ كتابي عبد القاهر: ”اسرار البلاغة“ و”دلائل
الاعجاز“، ومن هذه القراءات ضرورية، الا اننا ليست كافي ليجل قراءة الاستدلال
الكبيسي الجرجاني قراءة جديدة.

فقد تناول عبد القاهر الجرجاني، ونظريته في النظم، عدد من الباحثين، يشيق عن
الحصر، ويحل اول من درسه دراسة منهجية حديثه هو الدكتور محمد مشور في كتابه
(النقد المنهجي عند العرب) ففي هذا الكتاب فتح الدكتور مشور الاجرام على القيمة
الفردية، والجمالية، لنظرية ”النظم“، ثم تناول كثير من تلاميذه هذه النظرية بدراسات
مستفيضة، والى من الدكتور وايد مراد، والدكتور جلال الصلحان، والدكتور احمد
مطلب، والدكتور محمد بركات ابو علي، وغيرهم كتابا مستقلة عن المنهج اللغوي لدى
عبد القاهر ولا سيما فيما يتعلق بنظرية ”النظم“، وتوقفت بكون جعفر كد البلي عند
عبد القاهر الجرجاني، ونظرية ”النظم“ من زاوية النحو ”الوظيفي“ Functional
Grammar، وتعد وجهات النظر فيما كتبه عبد القاهر سواء من الناحية الاسلوبية،
او من الناحية الدلالية، والدكتور احمد مختار عمر والدكتور كمال بشر وابراهيم انيس
واخرون جولات عميقة جدا من الفكر اللساني الذي عبد القاهر، وعلى اي حال ليس
المطوون من الاستدلال الكبيسي ان يقدم بعمل كشاف مقووس لكل ما كتب ابو بديع مثالا
”النظم“ وما نشر من دراسات العربية، او يفر العربية (كامل ابو بديع مثالا)
ولكنه، مثلا - من ان يقرأ ما كتب، كله او بعضه، انه يتعرف على الطريق
التي يسير فيها، وهي في لفظ طريق جديدة او هي الطريق نفسها التي قطعها
سابقوه.

ويبدو ان البحث في مقالة هذه يخلط بين النظرة الذاتية الى الموضوع، والنظرة
الطرية الخالصة، فالنظرة الذاتية تسمح للباحث ان يملك الى موضوعه جملة من
الاراء المسبقة، فهو يريد ان يقول مثلا ان عبد القاهر سبق النقاد للبحثين في عزو
(التشعير) الى مقدره الشاعر الاشعري المنطقت في الاسلوب ”النظم“ وادرك الصلة
بين المعنى ومعنى المعنى ولكن هذا الذي يقوله الاستدلال الكبيسي ليس جديدا، فقد سبق
اليه غير واحد، وكفى من غير ادعاء قد قلت ذلك في دراسة في نشرتها للجنة الثقافية
التي تصدرها الجامعة الأردنية (ع: ٢، ١٩٨٢) واكتشفت بعد نشرها تلك المقالة،
بعدم ان يجري سبق الى القول بمثل ذلك.

ويطالع الباحث في (اسرار البلاغة) و”دلائل الاعجاز“ جاعلا الكتابين متنا لياغيا
واحد، مع ان الواقع خلاف ذلك، لان كتاب ”اسرار البلاغة“ يختلف شكلا وموضوعا
عن كتاب (دلائل الاعجاز) فكيف ”دلائل الاعجاز“ كتاب في ”علم المعاني“ والموضوع
ان علم المعاني علم مختلف موضوعا وفيه من علم ”البيان“ الذي هو دراسة التشعير
واتوارة، والاستعارة وغيرها، وكل ما يقع تحت تسمية ”البيان“ ويظهر ان عبد القاهر
كتب كتاب ”الاسرار“ قبل كتاب ”الدلائل“، وان كتاب ”الاسرار“ مبدل لكتاب
”الدلائل“ ومنه انقل لياضاح فكرة ”النظم“ التي سبق لغيره ان قال بها، وتحدث
عنه، من الالهام: وهذا الذي خفي على الباحث، ومن هنا وسعت دراسة هذه بانها
غير علمية، وتشيعر عليها النظرة الذاتية المباشرة.

ان من اكبر الازمات التي يقع فيها بعض النقاد اعتمادهم ان بالانسان كان
الشيء معزولا عن سياقه، وقراءة الخطاب مفصولا عن غيره من الخطابات، وعلى ذلك
ذكرت في مقالة في سبق ان نشرتها مجلة ”الفكر“ ”قراءة حول ”النظم“ الاسلوبية في
التراثية النقدية العربية: البلاغية ترميزا“ (ص ٨٧، ع ١٩٨٩) وانما سر الاعجاز
القرائي، بل يمكن البلاغية وحده الذي تكلم في النظم، لان القافي عبد الجبار افرغ

شمس

من

لرحيل

الأم

رياح

بذرة

م : راشد عيم

يصل صفحات كتاب

عليها بين القارئ

لتي تتوحد من ذ

حي ينفخي ان ناذ

الثقافة المحلية

للحق قباغا بئر

ت الشابة التي ت

ايداعية نوبعا

علي مشارف الخا

ية التي صيغت با

في الشتاء الشر

الهمس الموسي

من بعض القاطن

السمولة الخشيرة

الشعرية الدال

المعاني الملهمة

سورة والارتداد

المخلص في الب

في والفة اللمة

نظم

- راجع الى نضلة

سيمان ان الربا

ما جعل المصنوع

تشوية فضلا ع

يا المفردات الدال

يرة قدم راحة

في الذي تتسبب

اء والوجع الخا

الى تعمير الرأ

الى المثل المثل

في حدود الجرا

لشاعرة عفاف ابو

الشعرية الال

اعمالها الاخيرة

ند معبودة متفا

عمل ارقا متزنا

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف

نزل من سف</

مقابلة

الرئيس اللبناني اليساري الهراوي

ندائي للدول الشقيقة ان تكمل مساعدتها ومساندتها للشرعية لاعادة بناء لبنان

لن اترك لبنان لأي مصير اسود لا تقسيما ولا توطينا، وسنعمل على اعادة

ميزته الحضارية المتمثلة بالتعايش الإسلامي - المسيحي

بيروت - الراي - من بارة علم الدين:

في اليوم الذي استقبلني فيه الرئيس اليساري الهراوي، في مقره الرسمي الموقر في بيروت الغربية، كنت المحنة اللبنانية تمر بأحزن من محطة اسبسية مدمية.

كانت الحرب المرونية - المرونية بين قوات العماد ميشال عون وقوات سمير جعجع مستمرة. وكانت البطارية المرونية تحاول ان تخمد لهيب هذه الحرب واستعادة دورها قبل ان تنتهي الوجود المسيحي ليس في لبنان وحده بل في الشرق كله، على حد تعبير البطارية صفر.

وكانت الشرعية التي يقودها الرئيس اليساري الهراوي تنتشر نتائج اجتماعات وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية العربية في المغرب لمعرفة ما يمكن ان تفعل عليه اللجنة، من حلول جديدة لوضع اتفاق الطائف على طريق التفاوض.

وكان رئيس القوات اللبنانية سمير جعجع يصل في مشروع غزله للسلطة الشرعية اللبنانية

وتطويق ميشال عون الى حدود الدعوة الى دخول جيش هذه الشرعية المعنية ليشعل عون الى المناطق الشرقية لتسلم تحتل الجيش التي غنمتها قواته من جيش عون.

وقد هذا وذلك كان مصير لبنان كله يتراجع بين الامل في انقائه. وبين تزايد الحديث عن اندفاع قوي لمشروع تقسيمه. وتهدج ابناءه وسيطرة اسرائيل على جنوبه لتوطين المهجرين اليهود. وكانت تقال على هذه المحطات غيوم التهديد بحرب نووية وجرتومية بين العراق واسرائيل ويمكن ان تؤدي في حال نشوبها الى ايداع بشرية شاملة والى تغيير جذري في التركيبة البشرية والجغرافية الحاقية للشرق الاوسط.

وسط هذه التطورات كثر اللقاء مع الرئيس الهراوي ولذلك فقد كان من الطبيعي ان يحاول في البداية تحويل اللقاء من حديث صحفي الى برشة حول فحجان شاي لا تنشر تفاصيلها في الصحف.

... لان التطورات سريعة متلاحقة ولاننا يجب ان نتنظر التنازل قبل ان نصير الاحكام فلهم كما قل، هو اندحار مسيرة الشرعية وتثبيت الوفاق وانقاذ الوطن.

ومع موافقتنا على هذه المبادئ، تمنينا على الرئيس الهراوي التجاوب مع تمنياتنا في اجراء هذا الحديث معه، لان توضيح الحقائق من قبل القادة صانعي القرار هو خطوة لا بد منها في جلاء الموقف وتصحيح الانطباعات الخاطئة ووضع القول في موقع القول خدمة لمبدأ وضع الفعل الصحيح في موقع الفعل بفتحهم ووعي شعبي لا يتفران اذا كان الصمت هو السيد في مواجهة فرقة نزاع لدى كل فريق منهم ادعائه وتكذيباته وصحة وشكته الاعلامية الممتدة الى اكثر من جهة في الداخل والخارج.

وتقبل الرئيس الهراوي هذه الامنية باعتدال، ولبي وبفتح الانسان الكبير فيه كان هذا الحوار:



الزعيم بارة علم الدين يتناول الرئيس اللبناني اليساري الهراوي

اذا رأينا ضرورة لعقد قمة عربية خاصة بلبنان فسنطلب ذلك، ونحن متفائلون بقرب الحل

بعد زيارتي الاخيرة لدول اللجنة الثلاثية ساكمل جولتي العربية بزيارة جميع الدول الشقيقة تدريجيا في اعقاب عيد الفطر السعيد

الحكومة الموسعة

س: متى يصبح مقبولا في رايك البحث جديا في تسوية تقيم على تشكيل العماد من الدكتور جعجع في حكومة موسعة، وما هي الشروط؟

ج: ان اي تسوية مع العماد من الدكتور جعجع تتطابق من اعترافها بان وثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب في الطائف هي الحل الامثل للبلاد. وبهذا الاعتراف يعني عن نكرهه على الشرعية ويسلم لها ويرضى جعجع ببنود الطائف التي تضمن حل الميليشيات ويسد الدولة سلطتها على كامل الأراضي اللبنانية. عندما لا يأس من البحث في لوائح السيادة مع اي فريق.

س: هل فيه ذلك، كيف تقيم لنا لنا التحركين الفرنسي والفرنسي في لبنان؟ وما هو حكمكم على السياسة الاميركية تجاه لبنان لا سيما وأنه يتدبر كالم من وجود مطلب اميركي لتسليم الحل في لبنان في انتظار حل قضية الشرق الاوسط؟

ج: ان سياسة الولايات المتحدة الاميركية وكذلك سياسة دول اوروبا الغربية بما فيها فرنسا والفرنسي هي دعم الشرعية في لبنان والتأييد على وحدة البلاد وسيادتها واستقلالها. لا شأن لنا هذه الانتخابات كان اغبنيو بقضية الشرق الاوسط وكان سببا في لبنان لان هذه الانتخابات كان الوفاق الوطني التوصل الى فصل قضية لبنان عن بقية الشرق الاوسط وقد نجحت في براءة اتفاق داخلي ومع الشقيقة سوريا فقام في هذا الاتفاق ولقد اقمنا من الولايات المتحدة الدعم الواضح لهذا الاتفاق ولما نتج عنه من انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة اعادة لمؤسسات الدولة.

كذلك ايدت فرنسا والفرنسيين الشرعية الجديدة المنبثقة من الطائف التاميد الشجول للشرعية

س: ولكن لا تلاحظون فخمة الرئيس ان هناك تلميذا خولا للشرعية من قبل الفاتحين وفرنسا وبعض الدول اوروبية، فلماذا يراكم؟

ج: فيما يخص بالوفاق الاوروبي، كل الدول اوروبية وخاصة دول السوق الاوروبية المشتركة وفي مقدمتها فرنسا ايدت الطائف واعترفت بالانتخابات الرئاسية التي جرت في لبنان لان هذه الانتخابات كان اعادة توحيد وحياء المؤسسات الدستورية. وبهذا في الذي حصلنا من بعض الدول اوروبية اعتقدت اننا سنعيد الشرعية هيمنة بواسطة السلاح او بواسطة التنازل للسلطة الشرقية فليفتد هذا الدول فيما بعد انما كانت على خطا لانه لا يمكن لرئيس الدولة الذي اصبح رئيسا لكل اللبنانيين ان يقدم منطقة امنة بقوة السلاح حتى يستطيع تثبيت حكمه. لذلك من فكر باننا مستعدين بقوة خارجية ليمس سلطة الدولة على الارض اللبنانية كان على خطا. نحن اريدنا ان تقسم المنطقة الشرقية كما قلت في بداية حديثي بالاقناع تحت شعارات الشرعية في ما لا نلبي. وهذا كل انبثي هو ان تكون هناك قوة امنة شرعية تحمي.

القول بالاستيلاء من القوة المستمرة التي تستغلها لا يكون الا باعادة بناء قواتنا الذاتية من امن داخلي وجيش. لقد اعتقدوا انه بطلبنا اعادة بناء الجيش كاننا نهم انفسنا لاحتكام منطقة لبنانية.

مليات الاسلحة التي تاخرت؟

س: لماذا تاخرت الاسلحة التي وعدت الحكومة الجزائرية تزويد الجيش اللبناني بها؟

ج: لم اجد احد ان طربي لدى اي دولة من الدول العربية بمساعدات عسكرية. طاب مساعدات الشقيقة الدولة اللبنانية لاعادة بناء البنية التحتية من ماء وكهرباء ومواصلات واتصالات لانها كلها هدمت. واترك للدول الشقيقة ان تقرر هي بنفسها ما هي المساعدات التي يمكن ان تقدمها عينية او مالية عسكرية او غير عسكرية. نحن بحاجة الى كل المساعدات. لذلك لم يمتحن ان افرض ان اي دولة شقيقة ماذا اريد.

س: ولكنكم تلتزم وعيدا خلال جولةكم الاخيرة الى عواصم دول اللجنة الثلاثية بالحصول على مساعدات عسكرية مالية ليات الجيش واعادة الاعمار؟

ج: وعدت، وانني في امل بان هذه المساعدات ستبدأ بالوصول قريبا.

قمة حول لبنان

س: هل طالت قاعة اللجنة والبرلمان العربية بعد قمة خاصة بلبنان؟ ولماذا لا يتم عقد هذه القمة لانه لا تفرط الخيرة التي تشر بها لبنان؟

ج: لم نطلب عقد قمة خاصة بلبنان لان الانشاء العرب لم يوافقوا اهتمامهم بفتحنا. اما اذا رأينا اي ضرورة لمل هذه القمة فسنطلبها. عندما س: ما هو الدافع الذي توجبه الى القادة العرب؟

ج: اولانا الشكر جعجع الدول الشقيقة وخاصة دول اللجنة العربية الثلاثية لمساندتها للشرعية وهي ما زالت تكمل دورها حتى هذه الساعة ونحن نلبي الشرعية الشقيقة الاخرى على مساعدة لبنان ومساندته سياسيا وتقدم المساعدات التي طلبناها. من هنا توجه عيركم الى الدول الشقيقة لان تكمل مساعدتها ومساندتها للشرعية اللبنانية ككل على الصعيد السياسي او على الصعيد الاتحادي لاعادة بناء لبنان. لقد روت حتى هذه الساعة شكاوى الدول الثلاث: المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر وان شاء الله بعد ان يحل عيد الفطر المبارك سيكون في زيارات لكل الدول العربية بدما من مصر مورا بدول الخليج العربي وصولا الى دول المغرب العربي.

الجيش والجنوب والاحتلال

س: من الحديث عن الوضع الداخلي اللبناني وتشتتات العربية والدولية يدفعنا للحديث عن الجنوب والاحتلال الاسرائيلي هناك. لقد قلتم فخمة الرئيس في حديثكم لمزيدة كويتية في شربياتكم انكم تميزون الجيش الشرعي ليجن اتفاقية الهدنة مع اسرائيل. كيف بالقيمة ان يقرر دولي لم يعطوا قربة الشبه بمفاوضات اتفاق ١٧ ايار (مايو)؟

ج: ان اتفاقية الهدنة مع اسرائيل تفرض علينا احترام الحدود الدولية المتعارف بها لبنان، اي عونها ان داخل حدودنا. وهذه الاتفاقية كلمة للتأكيد على حق لبنان في استرجاع جنوبه اغتالة الى تنفيذ القرار ٤٢٥

قرار حل الميليشيات

س: في ضوء ذلك لماذا يتنشر قرار حل الميليشيات وتطبيق الخطة الامنية في بيروت الغربية وغيرها من المناطق الاخرى الواقعة تحت سلطة الدولة والتي تتواجد فيها الميليشيات؟

ج: ان حل الميليشيات وتطبيق الخطة الامنية مرسوم بتطبيق اتفاق الطائف تطبيقا شاملا. وهذا ما نسمي اليه.

س: ان لا قرار حل الميليشيات في الوقت الحاضر قبل تنفيذ اتفاق الطائف؟

ج: الجميع يعلم ان هناك بندا في اتفاقية الطائف تضمن على وضع خطة امنية من قبل مجلس الوزراء الذي يمثل حكومة الوفاق الوطني وهي حكومة سلام وليست حكومة حرب. لحل الميليشيات بقرار ينفذ في المجلس ويكون وضع الميليشيات بالشبهة لهذا القرار هو حلها وتسلم سلاحها الى الشرطة اللبنانية. ولكن معلوما ان اذا ما قررت الدولة وضع قرار حل الميليشيات موضع التنفيذ وكان هناك مصلحتها او فاه مستصلحة من الدولة، فمن حقا وان تطلب الاذن من احد تنفيذ هذا القرار ولكن هذا مفهوما.

اتفاق الطائف .. هل يعقل؟

س: تاخر تنفيذ قرار حل الميليشيات وقرار الخطة الامنية يتزامن مع الاسرار المحلية بتسليم اتفاق الطائف. فهل انتم مستعدون دون شروط عسكرية للبحث في تعديل اتفاق الطائف؟

ج: لقد وافق النواب على بنود اتفاق الطائف ولا ادري لماذا لا يزال البعض يشكك في اهلية هذا الاتفاق على وضع حد للحرب الدائرة في لبنان. لقد توصلنا بفضل هذا الاتفاق الى انتخاب رئيس للجمهورية شكل في الدولة الاولى من توليه الرئاسة حكومة تضم اقلية من مختلف الطوائف والمناطق. اما الكلام عن التعديل، لا سيما من الضغوط العسكرية لتعديل بنود الاتفاق، فهي مسألة تدخل في نطاق المزايدة السياسية التي اطلقها فريق قصر من خارج النواب في التوصل الى هذا الاتفاق ولما يترده عليه الايجابيات بل لا يتعدى الى يودي الى السلام. وهذا اسأل هذا الفريق ومؤيديه: هل ما يجري الآن في الشرقية دليل على رغبة في ولوج ابواب السلام ام انه الحرب الدائرة بعينها؟ ان اتفاق الطائف وجد ليطبق وسوف تطهه ومن يريد التعديل ليتفضل الى طاوله الحوار وليتبع الآخرين.

ديمقراطية وسنستقل.

س: ان مجلس النواب هو السلطة المخولة بالقرن في مشاريع القوانين التي يستحل اليه من قبل مجلس الوزراء. فلماذا اجمع النواب على ضرورة تعديل اي بند في اتفاق الطائف؟

ج: ان المجلس لا يرضخ له احد.

لقاء بكركي

س: ازاء ذلك هل تاملان ان تؤدي دعوة البطارية المرونية مار نصر الله صغبر الفعاليات المرونية للاجتماع في بكركي للبحث في الوضع الخطير الى نتائج ايجابية تسبب في خاتمة دعم الشرعية ومساندتها على بسط سيادتها على مناطق بيروت الشرقية وتقبل اطرافها باتفاق الطائف؟

ج: لا يمكنني ان افصح عن هذا الموضوع لانني لست انا بالقرار. نحن في مجلس الوزراء ردينا بهذه الدعوة واكدنا على تقديم كل ما يطلب منا لتثبيت هذا الاجتماع وسنوفر لحدوثه كل الذين يكفلهم الوصول الى منطقة بكركي رغم الوضع الأمني المتدهور في المنطقة الشرقية. وانا في رايي اننا ما كان هناك من اجتماع عند البطارية صفر فحينئذ لكافة الفعاليات المسيحية لتأخذ موقفا واضحا ومصرحا بما جرى في المنطقة اللبنانية والذين سيذهبون يودون القول بصراحة ان لا مالا للبنانيين الا للشرعية. والبطارية صفر هو في صدد استكمال للشاورات لاتخاذ القرار لدعوة للفعاليات المسيحية سياسية منها او غير سياسية.

دعوة جعجع

س: هل ستجاوبون مع دعوة قائد القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع الذي اعان ان الحل يكون بالاعتراف بشرعية؟

ج: نحن نتجاوب مع كل الفعاليات على الارض اللبنانية. اننا انتظر التعامل مع الشرعية من قبل الآخرين. للشرعية تتعامل مع كل اللبنانيين. اننا اليوم بصفتنا الموجود فيها انا اي لكل اللبنانيين وانا حريص على كل لبناني ايضا وجد وخاصة في المؤسسة العسكرية لانها هي ملاك اللبنانيين في المستقبل ليمس سلطة الدولة على كل الاراضي اللبنانية. وقد وجهت اليها الدعوات المتعددة. نكرتها تقسمها. نكرتها بالقيم الذي اقصته للدولة اللبنانية والمعلم اللبناني، ولم تقسمها. ولم اعرضها على ان لا تتلقى الاوامر من مفرد وان لا تكون لعبادة شخص. فلنكن للشرعية اللبنانية لان الشرعية هي لكل اللبنانيين.

لا رسائل من عون

س: هل تلقيت رسائل من العماد عون على غرار الرسائل التي بعث بها الى قادة اللجنة الثلاثية رامين عام الجامعة العربية؟

ج: اسمح لي ان لا اجيب عن هذا سؤال لانني لست على استعداد لان اتلقى كذا رسائل.

س: فخامة الرئيس .. السؤال البديهي الذي يلح نفسه في بداية اللقاء مكم يدور حول تفرقة الى مستقبل لبنان، وما هو الفرق بين يوم استخفاف قبل ازمة اشهر ونيف واليوم؟

ج: لا يمكن ان نكلم عن مستقبل لبنان بمعزل عن حاضره. ونحن اليوم على طريق اعادة بناء مؤسسات الدولة الواحدة الموحدة وانها افرازات حرب دامت طويلا واتخذت البلاد والواطن. مستفيد الى لبنان ميزته الحضارية العلية المتمثلة بالتعايش الإسلامي المسيحي وكذا امل في التوصل سريعا الى السلام الذي ننشده وينشده لنا الانشاء والاصفاء.

اما بين تاريخ الانتخابي واليوم فالفرق واضح لا يخرج لبنان سنة ونصف سنة من الصراع بين حكومتين الى حكم موحّد ينتخب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة واحدة ومثلية تمثلت فيها كل الطوائف والفصائل وصولا الى التحين لفتح جديد للجيش يعمل على اعادة تريب الضباط والعناصر وفقا لسياسة وطنية واضحة وثابتة وهي مخطط البلاد وتشكيل القوة الذاتية للقدرة على بسط سلطة الدولة على كل فبر من ارض لبنان.

لقد خرج لبنان من مأزق مستوري كد يقضي عليه بفعل عدم اجراء انتخابات رئاسية وتشكيل حكومة لكل البلاد حتى كاد يقضي على بل العلم خلو كرسى من المنظمات الدولية والعربية من اي ممثل له فامر على ايمان صوته ومطلبه الحق الى العلم.

مخطط الغاء لبنان

س: ولكن فخامة الرئيس استمرار الاوضاع الحالية في البلاد من قتل الممار من والفاتح اللبنانية في بيروت الشرقية يعني اننا نلجأ الى الحرب. الله في الضحية. واقام التنازع بات بين الآراء القاتلة بان مخطط تقسيم الشرق الأوسط يجرى بعينها. البعض الآخر يستمر تمهيدا للإجلاء اللبنانيين لتحرير التيسير الشرق اوسطية على حسب ارضه ركانه. تكليف تراجيح كرسى كرسى هذا المصير؟

ج: ان الاوضاع في المنطقة الشرقية نتيجة عن تعادي الخارجين على الشرعية في رهاقهم على الغاء وثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب اللبنانيون في الطائف والتي تضمن على الاصلاحات الداخلية وعلى اعادة نشر القوات السورية في لبنان وفقا لخطة امنية تقضي بمساعدة الشرعية اللبنانية على استعادة مؤسسات الدولة وببسط سيادتها بقواها الذاتية على الاراضي اللبنانية وحل الميليشيات في اطار مشروع وطني شامل للسلام في لبنان. ان التفتت الذي نكفي عنه ناتج عن عدم ابرام اللغة المتقدمة على الشرعية ان مسيرة السلام التي بدأت بعد انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة الوحدة الوطنية ان توقف امام ملحوظات شخصية قادت الى هدم المخطط الشرقي التي تدعي هذه اللغة الدفاع عنها.

نحن نكلمة شرعية قانون على وضع حد لهذا التفتت عبر ببسط سيادة الدولة على هذه المنطقة والبدء باعادة تعمير ما تهدم حتى ينشأ لبنان كله من تحت الركام وينبثق مجددا وطن المحبة والسلام والازدهار الاقتصادي والثقافي.

التدخل في الشرقية

س: كلامكم عن وضع حد لهذا التفتت بل يعني انكم اتخمت فعلا قرارا بالتدخل في المناطق الشرقية. فلماذا ان القرار قد اتخذ من قبل القوى التي تنتهز ريتا على اي معيقات؟

ج: ان قرارنا لم يكن التدخل في المناطق الشرقية بل دخولها لمناطق لوقف الصراعات العنيفة التي هدمتها والدخول الى بيروت يعني تحديدا اعادة سلطة الدولة الى هذه المنطقة وانها حل القتال دون اشتراك في المعركة كقريب ثلاث.

الحل قريب جدا

س: ولكن الناس لم يعد بمقررهم تحمل هذه الحرب المدمرة وهم يسألون متى سيتم دخول الشرعية سلما الى مناطقهم لوضع حد لما يجري هناك والواجب بالبلاد نحو الحل الشامل والسلام الدائم؟

ج: اننا يتقارب صان قريبا جدا اكثر من تتصورون.

س: انتم متفائلون جدا فخامة الرئيس. علما اننا في لندن وغيرها من العواصم الغربية نسمع من بعض الدوائر الدبلوماسية ان حل القضية اللبنانية لا يكون قريبا مستقيما؟

ج: الذين كانوا يراهنون على مدة سنتين او اكثر او اقل لم تكن هناك بعد لحة بين اللبنانيين. الكثرة التي حلت بالمناطق الشرقية لبيروت دلت على ان اللبنانيين من اصفة واحدة وعرف واحد. ببلدان ٢٥٠ الف مواطن (وكل يوم يزيد هذا العدد) تركوا المنطقة الشرقية هربا من جحيم الحرب فيها. واجابوا الى باقي المناطق اللبنانية التي يعتمروا بها بانها ليست بمحرقة وهي محتلة. فاستقبلوا من قبل باقي اللبنانيين المستعدين هناك بفتحها. وقد اكد الكثير منهم ان مناطقهم التي هجروا منها سلفا والبلدان الى مسجونين الذين تركوا المنطقة الشرقية وذهبوا الى البقاع او الشمل او الى الجنوب او الى الجبل او الى بيروت الغربية اتركوا لراي العلم العلبي ان يحيى كيف استقبلوا ويكف حرايب ويذراع مفتوحة حيث قدمت لهم المساعدات وفتحت لهم المنازل. وحتى هذه الساعة والحمد لله اشكر ربي لم تسجل حادثة واحدة لها طابع طائفي في المناطق التي لجأ اليها سكان المناطق الشرقية. وهذا دليل على ان للجنة اللبنانية عدل عن اللبناني هذه هي اصفه. لذلك كنا ندادي ولا زلنا ندادي برغم اليه عن لبنان ووقف التدخلات الخارجية سواء اكلت اقليمية او دولية وعندها ليتنظروا الى اللبنانيين ويضاهونهم كيف سيعيشون مع بعضهم البعض.

الاجعوبة التي تنفذ لبنان

س: هذا الجواب ينكرنا يا فخامة الرئيس بحيث سابق لكن اريدكم به لصيغة (السفير) حيث ارضعتم ان الجيش الشرقي لا يملك اكثر من عشرة بلاطة من القدرة على المواجهة وان غنقه لحسم الموقف في بيروت الشرقية سيؤدي الى جمل الشرقية طرانا في الصراع. الا يعني ذلك ان لبنان متركة للمصير الاسود الذي ينتظره تقسيما وتربيطا وما هي الاجعوبة التي تستطيع براكيم ان تنفذ اذا حصلت؟

ج: لقد مضى وقت الكلام عن الاجعوبة التي تنفذ لبنان. نحن ننطلق من الواقع مهما كان البعد. لقد قسمت على الحفاظ على لبنان وصون حدوده وشعبه. وبالقدرات المتوافرة لنا سنعمل لنحقق هذا الهدف. اما المعجزات فتتركها للعلي الكبير ونواجه نحن الماساة ونجوع الجهد والراي لوقف هذا النزاع المتواصل. ان الجيش حاليا لا يملك القدرة للتدخل عسكريا في الشرقية لكن قلده العماد اميل لحود لا يخرجه لالتحريك وتزويده بالعتاد والعتاد. انه يجب تجهيزه على امل ان يصل الى المستقبل القريب الى تشكيل قوة كافية وقادرة على فرض الامن. وان نترك لبنان لأي مصير اسود لا تقسيما ولا توطينا. فإرادة التوحيد واضحة لدى كل الفئات اللبنانية ورفض الوطنيين نابع من ايماننا بحق الفلسطينيين في دولة سيده مستقلة تقوم على ارض اجداهم وليس في اي بقعة من لبنان.

رفض التوطين نابع من ايماننا بحق الفلسطينيين في دولة مستقلة تقوم على ارض اجداهم وليس في اي بقعة من لبنان

الصانع عن مجلس الامن الدولي والقاضي بانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي اللبنانية. واعتقد انه حلتا تتوافر للجيش اللبناني القدرة على بسط الامن جنوبا لائنا تسطيع في طور السعي الجدي لتطبيق اتفاقية الهدنة والقرار ٤٢٥.

س: كيف يمكن الزمان على انقاذ الجنوب وسد مطامع اسرائيلية بينها ضم دولية غير فاعلة. وما هي تطلعاتكم بالشبهة الى مستقبله؟

ج: مستقبل الجنوب هاجس كل مسؤول لبناني ولن نغش جهدا لتحريره وازالة الخطر عن ارضه وشعبه.

ان رهاقنا الآن على بناء الجيش الشرعي حتى يتمكن من اعادة تطبيق القرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن حتى تريح الجنوب من كل ما فيه من شوائب وميليشيات وتدخلات وعقبات يمكن ان تلجا الى الاصفاء والى الدول العربية الشقيقة لتقول لها لنكف وقفة واحدة من اسرائيل. وعندها يمكن اخراج اسرائيل. وهذا وارد في اتفاقية الطائف. ونعود الى اتفاقية الهدنة ريتما يقضي الله امرا بين العرب واسرائيل. نحن من ضمن المجموعة العربية ان ننفذ بأخذ اي قرار الا بقرار لجمعية صانع من الجمعية العربية.

س: لقد قلتم في بداية اللقاء انكم ترفضون التوطين ولا تقبلون به في الجنوب ولا في اي بقعة من لبنان فبراكم فخامة الرئيس كيف ترون حل مشكلة مئات آلاف الفلسطينيين وكيف سيؤتي هؤلاء في لبنان ايدحت ايد صعبة؟

ج: ان اللبنانيين الفلسطينيين الذين سيعيشون في لبنان سيعملون على اسلم انهم مواطنون عربا ويحصلون الجنسية الفلسطينية ويجازون ضغوطا على بلادهم عريضا شجيرة. يخشون لواقعهم ولا يفلتون منه عن رغبة من ضمنهم ان يتركوا فلسطين.

مهمي الزهراين

س: سؤال يذبح اول مرة الى رئيس الجمهورية وهو يتعلق بموضوع الرهائن. هل لديهم معلومات او علم حول البعث العراقي في مصر الرهائن الاجانب؟

ج: ان مسألة الرهائن مرتبطة بالعلاقات المتوترة بين الولايات المتحدة الاميركية وايران منذ ايام الثورة الاسلامية في ايران. وحلها مرهون بمدى نجاح المحادثات الجارية حاليا لتسوية السائل العلاقة بين البلدين.

التقارير الدولية

س: اين هو دور لبنان ومحت في سياق التغييرات الدولية؟ وما هو رايكم في ما يحدث في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي من تغييرات وما هي تاثيره على لبنان والشرق الاوسط؟

ج: ما يحدث في اوروبا الشرقية تطور تاريخي لشعوب بدأت تمارس حقها في تقرير مصيرها ولبنان اليوم يسعى الى استرجاع هذا الحق ليقرر مصيره ويتنقل نحو اعادة البناء والعيش العادي.

س: هل في نيتكم القيام بجولة على عواصم الدول الكبرى والفرنسيين؟

ج: ان اي حركة تقوم به بهدف ان رغبنا في التأكيد على استمرار لبنان ودوره الحضاري وان تتواشى عن زيارة كل الدول التي اهتمت بدعم بلندا.

الاصحاح سجين منزلي

س: فخامة الرئيس بعد ان اصيبت من حديثنا وعميدا من مهمم الحكم، هل لنا ان نسألكم ماذا تقرر في ممرى صياكم الخاصة بعد ان اصيبت رئيسا للجمهورية؟

ج: ان الذي تغير في حياتي هو انني اصبحت سجين منزلي ومكتفي بالتفكير بينما خلال ساعات النهار والليل ولا ارى الشمس املاقا. ولما رة الوحدة التي خرجت فيها من منزلي ومكتفي كتبت كتابا سفر الى دول اللجنة العربية الثلاثية قبل خمسة اسابيع تقريبا. قبل الرئاسة كنت امني كثيرا خلال فترات النهار، واليوم يبيض الاعمال الخاصة اما الآن فاني امني حوالي الـ ١٦ ساعة في مكتبي يوميا وبقية ساعات اليوم افضيها في منزلي.

س: هل انتم متشبثون من الاجراءات الامنية المشددة لحمايتكم؟

ج: لا شك. ولكنني مضطر للتكيف معها خاصة وان ظروف البلد الصعبة تحتل علينا هذا الاجراءات.

س: هل تجدون وقتا لتسوية مع الاولاد والمائة؟

ج: اعترف ان مهمم الرئاسة ايجنتني كثيرا عن عائلتي حيث لم اعد استطيع ان اضي عن زوجتي وابولدي الوقت الكافي. اكنني اعرض عن ذلك بالاتصال هاتفيا بولادي يوميا والتحدث معهم والاطمئنان عليهم.

الرئيس الهراوي في سطور

- ولد في حوش الامراء (زحلة) في العام ١٩٢٦ من عائلة تعامل الزراعة والسياسة.
- والده خليل الهراوي، والدته ميلانة حرب.
- تزوج السيدة منى جمال رة خمسة اولاد ريتا، جورج، روي، زلفا، رولان.
- بدأ دروسه في زحلة ثم انتقل الى معهد الحكمة في بيروت حيث حاز على الشهادة الثانوية التي اتمته للتخصص في التجارة ونال فيها بكالوريوس.
- انتخب نائبا عن البقاع في ١٩٧٢ وانضم الى كتلة نواب زحلة - البقاع.
- عين نزيلا للجنة العامة والنقل في ١٩٨٠ غيلش سريما في انجاز مشاريع حيوية امها شق اوتستراد بيروت - طرابلس وارنوترستاد بيروت - الدامور ووضع الحجر الاساس لتوسيع مطار بيروت الدولي.
- وقل وزيرا للبيئة في ١٩٨٢.
- من ابرز الاهتمامات العامة لدى الرئيس الهراوي حديث وسائل الزراعة والري في لبنان وتصنيع الزراعي، وبصفة ثانيا تولي رئاسة لجنة الزراعة النيابية في مجلس النواب، وشارك عضوا في اللجنة الخاصة الاولى ما بين العامين ١٩٧٤ و١٩٨٠ ورأس في العام ١٩٨٧ الوفد اللبناني الى اجتماعات الجمعية العمومية لهذه اللجنة.
- واتتاه توليه الشرف اللبناني في ١٩٧٥ تم انتخابه الكندي امدار صوما مدبرا عاما للمنطقة. ولا يزال الدكتور صوما في منصبه حتى اليوم.
- لعب الرئيس الهراوي الدور الاول في وضع حد للاشتباكات الدامية في زحلة في العام ١٩٨١ وتوصل بفضل اتصالاته الضيقة مع الحكم السوري الى رفع الحصار عن زحلة واخراج المقاتلين منها.
- والرئيس الهراوي من مؤسسي كتلة النواب الموارنة المستقلين وعندها صار مع كافة القيادات اللبنانية. من مسجيها او اسلامية.
- انتخب رئيسا للجمهورية في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٩.

الجمعة ١٣/٤/١٩٩٠
تال خيرة
بالبحر المنير
العالم والى جوار
في جوستاف
عربية للسك
زوت حوالي ٢٠
إضافاً قلوب
الأرجح قلائد
تتزين الواحدة
مئات من ال
أردفوا قلوب
أق مدقاً بهذا
لية قلب إسرائيل
قدومي
فته جلا است
انصر حزن الص
سل للكلين
سل بالاعتق
مطبخية والانت
سطينية والع
يسر السؤل
طابع الص
خواني اسرا
مقة كقوة
أعدت الخرج
السياسة الاس
ب ديفيد لم
حق الأوسط
تق النوايا
أعز لبنان
قائبات
المتكلمون
لحمد عبد
بصالح - دور
توبة. أمجد
مد جاريه - ر
حي طاهر. ا
نيل حسن ع
معد أبو سل
عائدة. طالب
راهم محمد
أحمد - بيت
أحمد - بيت
بسيوي - بيت
محمد حمد
عرفات
يقال السيد
ه تأتي تمهيد
فات رئيس
دين والتي
غضون الأيام
ودا على سؤل
ميج الأمريكي
لسمعة اسرائيل
هذا القرار
جد على الآ
لس الشيوخ
هذا الأمر
ق لقرار الت
ان القدس
ربية المحتلة
باً من هذه
وكان في اس
إم الدولي
نذارة الخ
سطيني في
تحفيز ذاته
لا تستغنى
ولية. قللي
المؤمنين
يل إلى قري
الأميركية
ة الدولية

فقدان سيارة

فقدت سيارة تويوتا سوزو موديل ٨٤ لون ابيض وليفاني تحمل رقم ٣١٥٧٤٠. الرجاء من يعلم عنها أي شيء الاتصال ٢٦٦٨٥٨ أو ٢٦٦٣٠٠ السيد رياض الزين أو مفر شربة التيسامي وله جليل الفهر.

طوبى أثاره صيني أو هندي مستعمل

مطلوب أيضاً ثلاثة وتلفزيون وغاز وغسالة. المراجعة ٢٥٠٦٨٥.

تحذير / اريد

أريد - اعن لنا المدعو ياسين شكر البيطار وابو له الملقب (باسم اللوال) اريد للمعمول بأن المدعو حسين محمد يوسف الموصي قد ترك العمل لدينا اعتباراً من ٩٩٠/٣/٢٧ ولم تعد لنا به أية علاقة. ونحذر الجميع بعدم التعامل معه باستا وأعز من انتر.

بيت للبيع في مادبا

بيت مساحته ١٥٠٠م² يقع على قطعة أرض مساحتها ٣٢٨١م² بجانب عبدة الدكتور ميشيل معلومة جميع الأوجهات حجر ويوجد سور دكة على حار البيت والأرض وممثل خاص للبيت والأرض السعر المطلوب ١٧٥٠٠ دينار تقدا. المراجعة مع تلكه شخصياً هاتف ٦٤٦١٧٦ عن ٠٨/٥٤٢٣٩٩ مليا ٨ صيداً ٨ ساد.

مطلوب حلاصه رجالي

للعمل لدى صالون عصام القويسمة الشارع الرئيسي تحت بنك الاسكان ٧٨٦٧٣٢ للمراجعة في الصالون.

مطلوب للعمل

شركة الهلال لصناعة الكسرات لصاحبها محمود ومحمد هلال بحاجة إلى خراط ومعلم والرائب حسب الكفاءة عن - الحزام الدائري صالحيه الملبى ٢٥ ٨١٥٧٥.

شركة المتحدة للتأمين الساتر المحدودة

دعوة اجتماع الهيئة العامة العادية

يتقرر مجلس الإدارة للشركة للجمعية العامة للمساهمين المحدودة ان يدعو جميع المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية الذي سيعقد في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً يوم السبت الموافق الحادي والعشرون من شهر نيسان، وذلك في بناية الشركة للتحدث للتأمين للطابق الثاني شارع الملك حسين بعمان للبحث في المواد المدرجة في جدول الأعمال المرسل إلى كل منهم.

يرجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماع في الموعد والمكان المبين أو إرسال وكيل من يوثق عنهم من المساهمين على الشوذج المرفق مع الدعوة على ان تودع قسماً التوكيل لدى الشركة قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد الاجتماع.

رئيس مجلس الإدارة
د. رؤوف سعد أبو جابر

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو رمضان احمد يوسف احمد عن فقدان جواز سفره الذي يحمل الرقم ٧٧٧٧٣٣ وصدر من المنقذ وذلك بخضعة سوق مؤقته اريدني فة سادسة رقم ٨١٦٦٨ فعل من بجدها الاتصال بهاتف ٧٣٦٤٤٠ أو هاتف ٣١٤٩٧٤ الملقبة أو تسليمها لأقرب مخفر للشرطة.

قنويه من الخطوط الجوية السعودية

ورد في اعلان الخطوط الجوية السعودية يوم أمس بأن موعد الإقلاع من عمان إلى جدة الساعة ١١:٤٠ - ١١:٤٠ والصباح هو الساعة ٤:٠٠ - ٤:٠٠ لذا اقتضى التنبيه.

خرجت ولم تعد

رقم القسيمة ٨٩/١٩٩٠ عمان تاريخ ٨٩/١٢/١٦ صورة من قبل دائرة اجراء عمان رقم الاصلية ٩٠/٨٨ اسم المحكوم عليه: محمد عثمان السويح - عمان ش المهجرين محلات تجارية عامة.

يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتباراً من تاريخ تبليطك هذا الإخلاء إلى سليمان عبدالعواد مبلغ ٤٨٣٤٠ ريالاً سعودي والرسوم والتصرفات والأتعاب المحكوم به بموجب اعلان الحكم الأخير رقمه وتاريخه اعلامه وإذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تدين تسوية التنبية فتقتصر دائرة الاجراء بمباشرة العملات التنفيذية اللازمة فاقونا بحكم. مأمور اجراء عمان

ورقة الاخبار

رقم القسيمة ٨٩/١٩٩٠ عمان تاريخ ٨٩/١٢/١٦ صورة من قبل دائرة اجراء عمان رقم الاصلية ٩٠/٨٨ اسم المحكوم عليه: محمد عثمان السويح - عمان ش المهجرين محلات تجارية عامة.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراضية مرضية فافخ في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم.

ف ذ م ه

نعي فاضلة

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

فاطمة عثمان ابراهيم زايد الكسواني زوجة ابراهيم رمضان الكسواني (ام لطفي).

التي انتقلت الى رحمتها تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/١٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من جامع نزال الكبير الى المقبرة الاسلامية في صباح

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي - اجر خط سرفيس (١٥) مقابل ديوان امالي قتلبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بني ال زايد وعموم الكساروة في الاردن والصفة الغربية والخارج المرحومة

● محمود الريماوي

وكان مركز مراقبة الايدز سجل حتى الان ١٧٣٤
حالة لاطفال اصيبوا بالعدوى من امهاتهم اما خلال
الحمل او لدى الولادة وخطر الإصابة بالايديز بين
الاطفال الذين يولدون من امهات ثبت انهم مصابون
بالجدي يراوح بين ٢٠ و ٤٠ في المئة كما قدرت
الدراسات.



● محمد خروب

والقوى الإسلامية - حتى لا
نقول الوطنية فالبوصلة ضاعت
والتسميات لا قيمة لها - على
اختلاف طوائفها وقيادتها وأمرائها
ومرشديها ليست في حال الفضل أن
لم نكل أن ما بينها من اختلافات
وتناقضات أشد خطورة - وعمقا -

● بدر عبدالحق

تدليل، على منقواي لشم الهواء
 من حق الخالك ان يشم الهواء على كفيها، ولكن ليس على
 منقواي صندوق النقد الدولي، حتى لو اضطر اصحاب العملة
 لك، على "تفتيش" موظفيهم المستوردين، والعلماء بانضمامهم.
 لاصحاب الكلاب، ان حيد ترد ان يشم الهواء
 واصل البرنامج التعويدي الذي اشرى اليه، ينجح في تعزيز
 ثقة المواطن بنفسه، وثقته ان الدنيا ما زالت بخير، رغم انك صندوق
 النقد الدولي، ورغم الاثوف العالمية الاخرى، التي لا تعرف الخط
 فاصل، بين جيب المواطن وبين اموال نفسه

من القتال الى
جباليا..!

● مفید نحلہ

تستبد، كبرياء. حاصرت على أرض الوطن كله ذلك الوحش المتهاك. وسطفت المثلث من الأطفال والرجال والنساء شهوداً. فلداعنا من الدم المواق. فداعنا من الأرض المصطورة. في التثاق الآن عرس يقوده (وميتلا) فوق جبلها فرح آخر يقوده أطفال كللانتة. مع الإفق تلوح تبايسير متناغمة مع العرس والفرح. على الوحش يتراجم، على يدرك حق الإنسان في العيش على أرضه عزماً كريماً.

فوائد العملات الاجنبية ماذا في الافق؟

● الدكتور فهد الفانك

اشهر، مما يعني ان السوق تتوقع ان يرتفع سعر الذهب تجاه الدولار بمقدار سعر الفائدة على الدولار، لكن التقلبات السوقية الفعالية يمكن ان تكون اكبر او اصغر. والاحتمال ان يكون سعر الذهب بين ٢٠ يوما اقل من ٢٧٠٠ دولار يعادل الاحتمال بان يكون اقل من هذا السعر، ولكن هذا شيء ما نقول ان احتمالات الانخفاض على الانخفاض عن السعر الحالي ان ٢٧٠٠ دولار شيء اخر. ولا يجوز الخلط بينهما كما فعل البعض عامداً.

من مواطن اردني الى "العماقين"

● **عبدالله رضوان**

وسلوكا ووعيا ولادة سبعين عاما،
فما الذي ستعطونني أنا؟ ولماذا
يخرج مواطنوكم باسم "حقوق
الإنسان" ويستوطنون أرضي
التي هي

فماضع إليها "العم سلم"
تشاء، فما بقي من الفجر متسع
لمزيد.

وأنت ابن المجلد في الشمس:
تحية كل من أطفال فلسطين النشال
سعت لعدد من مواطنك ليسعوا
في طرهم والسكن في أرضهم، ماذا
أقول، لك سنوات أوليها وزاد
الصديق الوفي، كنت صديق العرب
وخليلهم وساعدهم في دفاع عن
أحلامهم وأرضهم، وصانع التقدير
في العالم الصالح للفرقاء العمال،
وصانع البديل اللطيف للمعجزين
الغربي الرسالي .. ما الآن، فهذا
أقول لك؟

هنا لنا "مكس، فهد"، اسمها:

وبروحانية التقويضية، وتسهم عن طريق قروضك في تحديد بعض سماتنا، والعديد من سلوكياتنا، والتربية عن توجهاتنا، لها نمط القلقى هو الذي يجالون ان يسود. شكرا لك كل الشكر، فما انت تدعمه عننا بكل ما تقرر، وتبذل جهادا ليبنى القلقى من قسنتها، ما تطاراك عند عدونا الصهيوني تزمو دلالها، تقصف الكيويات الفلسطينية وتهذب كل ما ينجزه العربي من تطور. وما تقنيت الصغرية واشكل قصف التقيضية تقف في مواجهة الظلم الفلسطيني، بخاصة، القليل يعمد في كل مكان، القاصف دائما معديتنا ما

نبح السيولة النقدية في اليابان يوشك على التضوُّب

الديون المستحقة على الخزانة الأمريكية من بين العوامل التي ساعدت على جعل الولايات المتحدة أكبر دولة مدينة في العالم إذ استرديت ديونها في أواخر عام ١٩٩٠ من ثلاثة تريليونات دولار.

وقال السيد كورتيس كان الفيلانيون هناك يفضلون بيع الدين الأمريكي بسعر معقول.

واعتقل نحو ٧٥ من أكثر من مائة من الموالين للسلطة اللبنانية بين عامي ١٩٨٧ و ١٩٩١ في الولايات المتحدة لتتشكل بذلك أكثر من نصف القروض الأمريكية من الخارج.

وقد مدير إدارة الاستثمار في إحدى شركات التأمين على الحياة في اليابان التي تمثل المشرقين الرئيسيين للمساعدات الأجنبية أننا نعيد النظر في السندات الأمريكية حيث أنها فقدت بعض جاذبيتها.

وكانت اليابان قد ذاع صيتها باعتبارها مصرف

العقبة ص ١٦

طوكيو - رويترز - قد يوشك نبع السيولة النقدية في الليمان الذي مهد موجة الإقراض الخلفية على الخصوص بما يجد بلدهم الأيام السعيدة التي شهدت تدفق أموال رخيصة من طوكيو.

ويقول خبراء اقتصاديون أن ضعف سعر البين وتزعزع بورصة الأوراق المالية يقترنان بدول في السلسلة المالية المتألمة قد يقلل حجم الأموال السائلة ويرفع تكلفة الإقراض بالنسبة للولايات المتحدة وغيرها من الدول الدنمة.

وقال كينيث كوربين الخبير الاقتصادي في مجموعة دويتش بلت في طوكيو لقد انتهت الفترة التي كانت الليمان فيها مصرف العالم.

وقال مسؤولون في مجال شراء السندات أن مؤسسات استثمارية لأمريكية اشترت حتى ثلث الديون الحكومية للولايات المتحدة التي باعتها الخزنة في مزادات في السنوات الأخيرة.

وكانت شعبة الملائمين المنقحة على شراء

غالي تسلم رسالة من الارباني

القاهرة - ق.ن.١ - تسلم الدكتور طرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية رسالة من الدكتور عبد الكريم الارباني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بجمهورية العربية اليمنية.

وقد تسلم وزير الدولة المصري الرسالة خلال استقباله للسيد محمد عبده سعيد القضي القائم بالأعمال اليمني بالقاهرة.

ويحت الدكتور غالي والسيد القضي خلال اللقاء عددا من القضايا العربية والدولية والعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

صلاح خلف يجري مباحثات مع المسؤولين اليوغوسلافيين

بلغراد - ا.د.ب. - ذكرت وكالة الأنباء اليوغوسلافية ان ابو ايد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي يزور يوغوسلافيا حاليا اجتمع امس الخميس في بلغراد مع نائب الرئيس اليوغوسلافي يوريسلاف يوشيتش.

واوضحت الوكالة ان الاجتماع تناول الموقف الدولي والاقليمي في الشرق الاوسط.

كذلك استعرض يوشيتش وابو ايد نشاط حركة دول عدم الانحياز.

تاتشر توجهت الى برمودا للقاء مع الرئيس الاميركي

لندن - ق.ن.١ - توجهت امس الى جزيرة برمودا مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية لبحث اجتماع هناك مع الرئيس الاميركي جورج بوش.

وذكرت مصادر مكتب الحكومة البريطانية في تصريحات للصحفيين امس ان تاتشر ستجري اليوم الجمعة مباحثات خاصة مع الرئيس الاميركي جورج بوش ثم البلدين ومن بينها الوضع في الشرق الاوسط.

واضلت ان مباحثات تاتشر وبوش ستتركز بشكل رئيس على التطورات الجارية في اوربا وخاصة ما يتعلق منها بالوحدة الألمانية ومستقبل التحالف الغربي. وقالت المصادر ان تاتشر ستطلب بوش بضرورة ابقاء القوات الاميركية في اوربا وخاصة تلك الموجودة في اراضي ألمانيا الغربية.

لدى استقباله وفدا اميركي

قطناني يستعرض الصعوبات التي يواجهها مواطنو الاراضي المحتلة

عمان - بتر - استعرض الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية خلال لقائه امس بوفد اميركي يدافع عن حقوق الانسان الصعوبات التي يواجهها المواطنون العرب اثناء عيورهم في الاراضي المحتلة من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

كما اوضح الاجتماعات الاسرائيلية لحقوق الانسان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة في حين تتزايد المطالب بمنح اليهود السوفييات الحقوق الاساسية.

وتعجيزهم الى الاراضي الفلسطينية. وقدم الدكتور قطناني شرحا موجزا عن تطور مراحل القضية الفلسطينية والسبل الكفيلة بتحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة مبني على اساس الاعتراف بكامل حقوق الشعب الفلسطيني واعتقاد مؤثر دولي للسلام باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

اطلاق الاسعار في الاتحاد السوفياتي في مطلع ٩١

برلمان أستونيا يطالب موسكو بالاستقلال غورباتشوف: التفت سيؤدي الى حرب أهلية

موسكو - ا.د.ب. - نقل امس الخميس صحافيون محليون ان البرلمان الاستوني وجه نداء الى الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف لاحل الحل واعطاء استونيا استقلالها.

ويشدد هذا النداء الذي سينشر اليوم الجمعة في جميع الصحف الاستونية على قرار مجلس السوفييات الاعلى المحلي "البرلمان" الصادر في الثلاثين من آذار الماضي والذي يعتبر الاحتلال الاجنبي والسيطرة السوفياتية غير شرعيين.

كما اعلن البرلمان ايضا إعادة الشرعية للدولة الاستونية التي نشأت في استونيا بين عامي ١٩٢٠ و ١٩٤٠ وأقر مرحلة انتقالية قبل تشكيل مؤسسات جديدة تهدف الى الحل مكان التي فرضتها موسكو.

ونقلت صحيفة البرافدا السوفياتية امس الخميس تصريحات الرئيس غورباتشوف امام مؤتمر الشبيبة الشيوعية "الكومسومول" أكد فيها ان تفت الاتحاد السوفياتي يمكن ان يؤدي الى حرب أهلية والى مجزرة دموية.

وقال غورباتشوف في تحذير شبه مكتوف الى المسؤولين الليتوانيين بعد شهر من اعلان استقلال ليتوانيا ونطق الى الوضع الاقتصادي في ليتوانيا مؤكدا ان الاتحاد السوفياتي مؤسسات ترفض ابرام عقد مع شركاء ليتوانيا. وقال ان الوسط "موسكو" يحل عدم السماح بقطع هذه العلاقات الاقتصادية. وأشار الى انه بات من الصعب أكثر فأكثر منع ظهور ظواهر سلبية.

واعلن نائب رئيس لجنة الإصلاح الاقتصادي في مجلس السوفييات الاعلى بافل بونينش ان حوالي سبعين في المئة من اسعار الجملة والمفرق في الاتحاد السوفياتي قد انخفضت.

عرفات يبدأ زيارته لبراغ ويجري مباحثات مع هافل ودوبتشيتش

الاقتراع استقبالا لدى الزعيم الفلسطيني.

وكان هافل استقبل في كانون الثاني الماضي زعيم حزب العمل الاسرائيلي شيمون بيريز الذي كلف تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة ومن المقرر ان يقوم خلال الاسابيع المقبلة بزيارة الى اسرائيل. وهو حرص على هذه الزيارة على استقبال عرفات الذي يعتبر سفيره في براغ سمح عبدالفتاح أحد المقربين اليه.

والى جانب مباحثاته مع هافل في قصر لاتي المقر الرئاسي الذي يبعد عن عرفات تشيكوسلوفاكيا اربعين كيلومترا غرب براغ سيلتقي عرفات رئيس البرلمان الكسندر دوبتشيتش وممثلين عن الاحزاب الاصلية التشيكوسلوفاكية.

وتحية للثورة الديمقراطية يضع عرفات اكليلا من الزهور على نصب القديس فنسيسلاص رمز استقلال البلاد ويقدّم مؤتمرا صحافيا اليوم الجمعة يترأسه بومد براتيسلافا عاصمة تشيكوسلوفاكيا ليلقي

الذي يعتبر سفيره في براغ سمح عبدالفتاح أحد المقربين اليه. وقال الجانب مباحثاته مع هافل في قصر لاتي المقر الرئاسي الذي يبعد عن عرفات تشيكوسلوفاكيا اربعين كيلومترا غرب براغ سيلتقي عرفات رئيس البرلمان الكسندر دوبتشيتش وممثلين عن الاحزاب الاصلية التشيكوسلوفاكية.

القليبي يواصل اتصالاته الدبلوماسية دعما للعراق

تونس - بتر - اجتمع السيد الشاذلي قليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في تونس امس مع سفير إيطاليا ممثل رئاسة المجموعة العربية التي تتولاها ايرلندا حاليا وسفير يوغوسلافيا التي تتولى حاليا رئاسة مجموعة عدم الانحياز المتحدتين بالعاصمة التونسية.

وقال المتحدث باسم الجامعة العربية ان القليبي اوضح للسفيرين الايطالي واليوغوسلافي وجهة النظر العربية الداعمة للعراق في وجه كل المحاولات المفضلة التي تهدف الى النيل من سمعة العراق وتهديد امنه الوطني وسيادته وتحطيل جهوده نحو التنمية والبناء وتحسين المصالح العربية للخطر.

وكان الامين العام لجامعة الدول العربية قد شرع باجراء اتصالات دبلوماسية مع سفراء الدول الكبرى والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ودول المجموعة

مؤكد أن الأمر جزء من الحملة المصممة ضده

العراق ينفذ تقريراً بريطانيا بضبط ماسورة مدفع يمكن إصابته قلب إسرائيل أو إيران

بغداد - لندن - ا.د.ب. - قال العراق امس الخميس ان تقريراً بريطانيا بان مسؤولي الجمارك ضبطوا ماسورة مدفع ضخمة من جزء من حملة مصممة لتنظيم دوائر بريطانية ضد العراق.

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

بغداد - لندن - ا.د.ب. - قال العراق امس الخميس ان تقريراً بريطانيا بان مسؤولي الجمارك ضبطوا ماسورة مدفع ضخمة من جزء من حملة مصممة لتنظيم دوائر بريطانية ضد العراق.

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن المتحدث عراقي قوله ان التقرير لا اساس له بل إنه ورد ذكرها في التقرير كانت حملة

حول الميثاق الوطني

النائب الدكتور ذيب مرجي

● جاء تشكيل لجنة الميثاق الوطني خطوة ومطحة ضمن المسيرة الديمقراطية التي بدأها الاردن منذ تشرين ثان ١٩٨٩، ومن المفروض ان تكون هذه الخطوة المصيرية خطوة مهمة في ترسيخ وتعميق الديمقراطية وتحديد المراكز الاساسية لبناء الاردن الديمقراطي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتربويا وعسكريا، بحيث يستجيب لطلبات المرحلة الراهنة والمستقبلية، خاصة وان الاردن يمر حاليا بمرحلة سياسية واقتصادية صعبة، كما ان الامم العربية تمر بمرحلة صعبة وحساسة.

كما لا بد ان يستجيب الميثاق الوطني لمطامح واعداً شعبنا في الاردن على كل الصعد وان لا يكون سقفه ادنى من سقف الدستور ولا يبدل عنه.

وكالات مخابرات الخارجية في العراق، ووزارة الدفاع ومقتدون ان قدرات العراق في مجال الحرب الجوية يمكنها ان تعرض للخطر مدنا ياكلها في الشرق الاوسط.

وقالت الشبكة التلفزيونية انه يقال ان معدل الحرب الجوية العراقي يقع في منطقة سلمان بك جنوبي بغداد، وعرضت الشبكة صورة ملتقطة بالقرص الصناعي لما قالت انه منشأة كاملة لاتاج الاسلحة البيولوجية بما في ذلك منطقة التجريب على الحيوانات.

ومن شأن القدرات المتقدمة بالحرب البيولوجية ان تزيد قوة الجيش العراقي الذي يعد بالقوة واحداً من اقوى الجيوش في المنطقة.

ولم يكن لدى متحدثين باسم وكالة المخابرات المركزية الاميركية ووزارة الدفاع تعليق فوري على التقرير ولم يرد بيولومبيون في السفارة العراقية في واشنطن على مكالمة تليفونية لكن الشبكة التلفزيونية نقلت عن متحدث باسم السفارة فيه تورط العراق في

الاعمال البيولوجية في العراق، ووزارة الدفاع ومقتدون ان قدرات العراق في مجال الحرب الجوية يمكنها ان تعرض للخطر مدنا ياكلها في الشرق الاوسط.

وقالت الشبكة التلفزيونية انه يقال ان معدل الحرب الجوية العراقي يقع في منطقة سلمان بك جنوبي بغداد، وعرضت الشبكة صورة ملتقطة بالقرص الصناعي لما قالت انه منشأة كاملة لاتاج الاسلحة البيولوجية بما في ذلك منطقة التجريب على الحيوانات.

ومن شأن القدرات المتقدمة بالحرب البيولوجية ان تزيد قوة الجيش العراقي الذي يعد بالقوة واحداً من اقوى الجيوش في المنطقة.

ولم يكن لدى متحدثين باسم وكالة المخابرات المركزية الاميركية ووزارة الدفاع تعليق فوري على التقرير ولم يرد بيولومبيون في السفارة العراقية في واشنطن على مكالمة تليفونية لكن الشبكة التلفزيونية نقلت عن متحدث باسم السفارة فيه تورط العراق في

الاعمال البيولوجية في العراق، ووزارة الدفاع ومقتدون ان قدرات العراق في مجال الحرب الجوية يمكنها ان تعرض للخطر مدنا ياكلها في الشرق الاوسط.

وقالت الشبكة التلفزيونية انه يقال ان معدل الحرب الجوية العراقي يقع في منطقة سلمان بك جنوبي بغداد، وعرضت الشبكة صورة ملتقطة بالقرص الصناعي لما قالت انه منشأة كاملة لاتاج الاسلحة البيولوجية بما في ذلك منطقة التجريب على الحيوانات.

ومن شأن القدرات المتقدمة بالحرب البيولوجية ان تزيد قوة الجيش العراقي الذي يعد بالقوة واحداً من اقوى الجيوش في المنطقة.

ولم يكن لدى متحدثين باسم وكالة المخابرات المركزية الاميركية ووزارة الدفاع تعليق فوري على التقرير ولم يرد بيولومبيون في السفارة العراقية في واشنطن على مكالمة تليفونية لكن الشبكة التلفزيونية نقلت عن متحدث باسم السفارة فيه تورط العراق في

الاعمال البيولوجية في العراق، ووزارة الدفاع ومقتدون ان قدرات العراق في مجال الحرب الجوية يمكنها ان تعرض للخطر مدنا ياكلها في الشرق الاوسط.

وقالت الشبكة التلفزيونية انه يقال ان معدل الحرب الجوية العراقي يقع في منطقة سلمان بك جنوبي بغداد، وعرضت الشبكة صورة ملتقطة بالقرص الصناعي لما قالت انه منشأة كاملة لاتاج الاسلحة البيولوجية بما في ذلك منطقة التجريب على الحيوانات.

ومن شأن القدرات المتقدمة بالحرب البيولوجية ان تزيد قوة الجيش العراقي الذي يعد بالقوة واحداً من اقوى الجيوش في المنطقة.

ولم يكن لدى متحدثين باسم وكالة المخابرات المركزية الاميركية ووزارة الدفاع تعليق فوري على التقرير ولم يرد بيولومبيون في السفارة العراقية في واشنطن على مكالمة تليفونية لكن الشبكة التلفزيونية نقلت عن متحدث باسم السفارة فيه تورط العراق في

الاعمال البيولوجية في العراق، ووزارة الدفاع ومقتدون ان قدرات العراق في مجال الحرب الجوية يمكنها ان تعرض للخطر مدنا ياكلها في الشرق الاوسط.

وقالت الشبكة التلفزيونية انه يقال ان معدل الحرب الجوية العراقي يقع في منطقة سلمان بك جنوبي بغداد، وعرضت الشبكة صورة ملتقطة بالقرص الصناعي لما قالت انه منشأة كاملة لاتاج الاسلحة البيولوجية بما في ذلك منطقة التجريب على الحيوانات.

ومن شأن القدرات المتقدمة بالحرب البيولوجية ان تزيد قوة الجيش العراقي الذي يعد بالقوة واحداً من اقوى الجيوش في المنطقة.

ولم يكن لدى متحدثين باسم وكالة المخابرات المركزية الاميركية ووزارة الدفاع تعليق فوري على التقرير ولم يرد بيولومبيون في السفارة العراقية في واشنطن على مكالمة تليفونية لكن الشبكة التلفزيونية نقلت عن متحدث باسم السفارة فيه تورط العراق في

الاعمال البيولوجية في العراق، ووزارة الدفاع ومقتدون ان قدرات العراق في مجال الحرب الجوية يمكنها ان تعرض للخطر مدنا ياكلها في الشرق الاوسط.